



**Министерство образования
Иркутской области**

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение
Иркутской области
«Ангарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 Русский язык

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	Стр. 5
2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ	СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	5
3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения дисциплины «Русский язык» с целью реализации ППССЗ среднего общего образования дисциплины «Русский язык» по специальности СПО 09.02.04 «Информационные системы» (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы дисциплины «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, синтаксических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

1.4. Основные виды деятельности, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих видов деятельности обучающегося:

<i>Содержание обучения</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности обучающегося</i>
Введение	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; ♣ характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; ♣ составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; ♣ приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; <input type="checkbox"/> вычитывать разные виды информации; <input type="checkbox"/> характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; <input type="checkbox"/> выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; <input type="checkbox"/> характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; <input type="checkbox"/> составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; <input type="checkbox"/> Различать тексты разных

	<p>функциональных стилей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
<p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; <input type="checkbox"/> Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; <input type="checkbox"/> Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; <input type="checkbox"/> Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; <input type="checkbox"/> Извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; <input type="checkbox"/> Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; <input type="checkbox"/> Опознавать основные виды тропов,

	<p>построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</p>
<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; <input type="checkbox"/> Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; <input type="checkbox"/> Извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; <input type="checkbox"/> Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; <input type="checkbox"/> Оpoznавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; <input type="checkbox"/> Извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; <input type="checkbox"/> Использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
<p>Морфология и орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; <input type="checkbox"/> Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; <input type="checkbox"/> Извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; <input type="checkbox"/> Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; <input type="checkbox"/> Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; <input type="checkbox"/> Составлять монологическое высказывание

	в устной или письменной форме на лингвистическую тему;
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); <input type="checkbox"/> Комментировать ответы товарищей; <input type="checkbox"/> Извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; <input type="checkbox"/> Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; <input type="checkbox"/> Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; <input type="checkbox"/> Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; <input type="checkbox"/> Составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; <input type="checkbox"/> Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; Использовать эту информацию в процессе

	<p>письма;</p> <p><input type="checkbox"/> Производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</p> <p><input type="checkbox"/> Составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</p> <p><input type="checkbox"/> Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p><input type="checkbox"/> Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные работы	*
практические занятия	46
контрольные работы	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
1.Работа над ошибками диктанта	
2.Ученые - русисты. Рефераты.	

3. Построение публичного выступления на свободную тему
4. Составление текста разных типов (описание, повествование, рассуждение)
5. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую тему
6. Ударение в словах
7. Чтение текста, наблюдение над произношением
8. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов;
9. Анализ речи литературного героя по роману «Отцы и дети»
10. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе и на лингвистическую тему
11. Подбор фразеологизмов по темам
12. Морфемный разбор слов.
13. Составление словарного диктанта
14. Использование несклоняемых имен существительных в речи
15. Образование степеней сравнения прилагательных и их употребление в речи
16. Склонение числительных
17. Использование форм глагола в речи.
18. Замена причастного и деепричастного оборота синонимичными конструкциями
19. Использование наречия в речи.
20. Отличие союзов и предлогов от слов-омонимов
21. Составление словосочетаний с разными видами связи
22. Синтаксический разбор простого осложненного предложения.
23. Нахождение в художественных текстах обращений и вводных слов
24. Синтаксический разбор сложного предложения.
25. Составление диалога
26. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему

Итоговая аттестация в форме экзамена

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

<i>Наименование дисциплины</i>			
Наименование разделов, тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала		1
	<p>Русский язык в современном мире</p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</p> <p>Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> <p>Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u></p> <p>Работа над ошибками диктанта</p>	2	
Раздел 1	Язык и речь. Функциональные стили речи	14	
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала	2	1
	<p>Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u></p> <p>Ученые-русисты</p>	1	
Тема 2.	Содержание учебного материала	8	1,2

<p>Функциональные стили речи и их особенности.</p>	<p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования</p> <p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p> <p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме .</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля</p> <p>Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u></p> <p>1. Построение публичного выступления на свободную тему</p> <p>2. Изобразительно-выразительные средства языка</p> <p>3. Жанры официально-делового стиля</p>	<p>4</p>	
<p>Тема 3.</p> <p>Текст как произведение речи</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Соединение в тексте различных типов речи</p> <p>Лингвостилистический анализ текста</p> <p><u>Практические занятия:</u></p> <p>Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.</p> <p>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)</p> <p>Анализ структуры текста.</p> <p>Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</p> <p>Освоение видов переработки текста.</p> <p>Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>1,2</p>

	<u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Составление текста разных типов (описание, повествование, рассуждение)	2	
Раздел 2	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	8	
Тема 1. Фонетика	Содержание учебного материала Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слов <u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Ударение в словах.	2 1	1,2
Тема 2. Орфоэпия	Содержание учебного материала Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. <u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Чтение текста, наблюдение над произношением	 2 1	
Тема 3.	Содержание учебного материала		

Графика, орфография	<p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С. Правописание И–Ы после приставок</p> <p><u>Практические занятия</u></p> <p>Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u></p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов;</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
Раздел 3	Лексикология и фразеология	<p>8</p>	
Тема 1. Слово лексической системе языка	<p>Содержание учебного материала</p> <p>в Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и</p>	<p>6</p>	<p>1,2</p> <p>1,2</p>

	<p>фразеология. Русские пословицы и поговорки</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u></p> <p>Анализ речи литературного героя. Роман «Отцы и дети».</p> <p>Особенности русского речевого этикета.</p> <p>Фольклорная лексика и</p> <p>фразеология. Русские пословицы и поговорки</p>	3	1,2
Тема 2. Фразеологизмы	<u>Содержание учебного материала</u>		
	<p>Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.</p> <p>Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <p>Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе и на лингвистическую тему.</p>	2	
		1	1,2
I семестр		32	

Раздел 4.	Морфемика, словообразование, орфография	10	1,2
Тема 1. Морфемика	Содержание учебного материала Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слов	2	
Тема 2. Словообразоване	Содержание учебного материала Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. <u>Самостоятельная работа обучающихся</u> Морфемный разбор слов.	2 2	
Тема 3. Орфография	Содержание учебного материала Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ- /ПРЕ . Правописание сложных слов. <u>Практические занятия</u> Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. <u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Составление словарного диктанта	4 2 2	
Раздел 5 .	Морфология и орфография	14	
Тема 1.	Содержание учебного материала		

Имя существительное			
	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи	2	
	<u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Употребление несклоняемых имен существительных в речи	2	
Тема 2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала		
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи	2	
Тема 3. Местоимение. Имя числительное.	Содержание учебного материала		
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения	2	
	<u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Склонение числительных	2	
Тема 4.	Содержание учебного материала		
	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	2	

Тема 5.	Содержание учебного материала		
Причастие и деепричастие как особая форма глагола	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н-и-НН-в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Замена причастного и деепричастного оборота синонимичными конструкциями	2	
Тема 6.	Содержание учебного материала		
Наречие. Слова категории состояния	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов - омонимов. Морфологический разбор наречия. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2	
Тема 7.	Содержание учебного материала		
Служебные слова	Практические занятия		
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть	2	

	<p>речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, зато, чтобы от слов-омонимов. Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p> <p>Частицы как средство выразительности речи. Использование частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Отличие союзов и предлогов от слов-омонимов</p>	2	1,2
Раздел 6.	Синтаксис и пунктуация	22	
Тема 1.	Содержание учебного материала		
Словосочетание	<p>Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Значение словосочетания в построении предложения</p>	2	
Тема 2.	Содержание учебного материала		
Простое предложение	<p>Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p><u>Самостоятельная работа обучающихся:</u> Синтаксический разбор простого предложения</p>	2	
Тема 3.	Содержание учебного материала		
Осложненное простое	<p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Использование однородных членов предложения в</p>	2	

предложение.	разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.		
Тема 4.	Содержание учебного материала		
Слова, грамматически не связанные членами предложения	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте Знаки препинания при обращении Самостоятельная работа обучающихся: Нахождение в художественных текстах обращений и вводных слов	2	2
Тема 5.	Содержание учебного материала		
Сложное предложение.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи Самостоятельная работа обучающихся: Синтаксический разбор сложного предложения	2	2
Тема 6.	Содержание учебного материала		2
Сложноподчиненное предложение	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Самостоятельная работа обучающихся: Нахождение в художественных текстах сложноподчиненных предложений		2
Тема 7.	Содержание учебного материала		
Бессоюзное предложение	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Самостоятельная работа обучающихся: Синтаксический разбор сложного предложения	2	2
Тема 8.	Содержание учебного материала		

Сложное предложение с разными видами связи	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практические занятия: Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и по анализу методов языкового исследования	2	
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Самостоятельная работа обучающихся: Синтаксический разбор сложного предложения	1	
Тема 9. Способы передачи чужой речи	Содержание учебного материала		
	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	
Тема 10. Принципы русской пунктуации	Содержание учебного материала		
	Практические занятия Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	2	

Тема 11	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия Обобщение и повторение знаний по программе курса		
II семестр Всего:		46 78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета __121____; лабораторий_____.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, стенд с информационным материалом, портреты писателей и поэтов, Библиотечный фонд (учебники по литературе и русскому языку, словари ,методические материалы по курсу дисциплины;).

Технические средства обучения: Телевизор,

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций –М.: Просвещение, 2014. – 368с.
2. Русский язык: Учебник для студ. СПО./ Под редакцией Н.А. Герасименко .-12-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия»,2012.- 494с.
3. Русский язык: Учебник для студ. СПО./ Под редакцией Н.А. Герасименко .-8-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия»,2009.- 492с.

Дополнительные источники:

4. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов. А.И. Власенков, Н.М. Рыбченкова – М.: Просвещение, 2007. – 383с..

Электронные ресурсы:

3. Интернет-ресурсы

<http://eor.It.ru/eor/>-учебный портал по использованию ЭОР

<http://www.ruscorpora.ru/>-Национальный корпус русского языка –информационно-справочная система,

основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://russkiyjazik.ru/>-Энциклопедия «Языкознание»

<http://etymolog.ruslang.ru/>-Этимология и история русского языка

<http://rus.1september.ru/>-Электронная версия газеты «Русский язык».

Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»www.uchportal.ru/-Учительский портал.

Уроки, презентации,

контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические

разработки по русскому языку и литературевwww.Ucheba.com/-Образовательный портал

«Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, внеаудиторной самостоятельной работы

Результаты обучения (виды деятельности обучающегося)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления; анализ правильности и неправильных построений предложений, орфограмм;	Анализ упражнений, нахождение ошибок в текстах специальных заданий с ошибками, их исправление; использование раздаточного материала, теории и упражнений для устранения ошибок.
грамотно писать упражнения и рефераты, делать сообщения;	Опросы по теме урока; проверка рефератов
использовать основные виды чтения произведений, изучаемых в курсе литературы, для совершенствования грамотности;	Составление планов по главам романов, поэм, кинофильмов, написание сочинений
извлекать необходимую информацию из различных источников.	Последовательность обучения получению информации из интернета, справочников, дополнительной литературы, анализ работы обучающихся
знания орфоэпических, лексических грамматических, орфографических и пунктуационных норм русского языка;	Выполнение самостоятельных работ, тестирование, различные виды классных, домашних заданий, опросы (устные и письменные), лингвистические, этимологические задания, работа с учебником, с интернетом, итоговые самостоятельные (контрольные) работы.