



Министерство образования Иркутской
области

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области
«Ангарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

2020 г.

ОДОБРЕНА

предметно (цикловой) комиссией

Протокол № 1

« 01 » сентября 2020г.

Председатель ПЦК

Бирюкова /Бирюкова Е.В.
(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНА

на заседании методического совета

Протокол № 1

« 01 » 09 2020

Зам. директора по учебной работе

Шалапова /Шалапова М.А.

СОГЛАСОВАНА

Методист

Палетина /Палетина И.В.

Зав. библиотекой

Медведева /Медведева И.В.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26.03. 2015 г.). Уточнений к Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, одобренным Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 25 мая 2017 г.) и рабочего учебного плана по специальности среднего профессионального образования 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский политехнический техникум»

Разработчик (разработчики):

Бархатова Марина Александровна, высшая квалификационная категория

ФИО, должность, квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения дисциплины «Литература» с целью реализации ППССЗ среднего общего образования дисциплины «Литература» по специальности СПО 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана: Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

1.4 Основные виды деятельности и компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих видов деятельности обучающихся:

Код ОК	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
ОК1	Введение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умения постановки целей деятельности, планировать собственную деятельность для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов.
ОК2-ОК9	Русская литература второй половины 19 века.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развить способности ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение.
ОК1-ОК9	Русская литература 20 века.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. ▪ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих компетенций, предъявляемых ФГОС по реализуемой специальности.

Общие компетенции (ОК):

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.
6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
самостоятельная работа 59 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	176
<i>Самостоятельная работа</i>	59
Объем образовательной программы	117
в том числе:	
теоретическое обучение, в т.ч. контрольные работы	47
практические занятия, в т.ч. лабораторные работы	70
курсовая работа (проект)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	59
1. Жизнь и творчество одного из русских поэтов (19 в.) Наизусть одно стихотворение	2
2. Развернутый ответ на тему: Хозяева темного царства. Жертвы темного царства. Луч света в темном царстве.	2
3. А.Н. Островский - создатель русского театра	2
4. Составление литературного досье на Базарова	2
5. Составление литературного досье на Базарова	2
6. Петербург в изображении Ф.М. Достоевского	2
7. Петербург в изображении Ф.М. Достоевского	3
8. Наизусть одно стихотворение	2
9. «История одного города». Обзор прочитанных глав романа	2
10. Сопоставление Шенграбена и Аустерлица	2
11. Эпизоды Бородинского сражения.	2
12. Эпизоды партизанской войны.	2
13. Женские образы в романе.	2
14. Художественные особенности пьес А.П. Чехова	3
15. Кто прав в споре о правде? Определить позиции Луки, Сатина, Бубнова.	3
16. Поэты серебряного века. Наизусть стихотворение (на выбор)	2
17. Чтение поэмы «Двенадцать», знание содержания, пересказ	2
18. Анализ стихотворений В.В. Маяковского.	2
19. С.А. Есенин. Анализ стихотворений на выбор.	2
20. Сатира в повести «Собачье сердце».	2
21. Анализ стихотворений М.И. Цветаевой на выбор.	2
22. Поднятая целина». Столкновение старого и нового, трагический пафос романа.	2

Вид учебной работы	Объем часов
23. Стихи поэтов-фронтовиков.	2
24. Написать рецензию на прочитанное произведение урока №50	2
25. Чтение стихов Н. Рубцова. Р. Гамзатова, Б. Окуджавы.	2
26. Подготовка доклада о жизни и творчестве одного из драматургов 1950-1980-х г. г.	3
27. Роман «В круге первом» (читать, пересказ)	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 1 семестр

№ занятия	Наименование разделов, тем и краткое содержание занятий	Кол-во часов (аудиторных)	Вид занятий	Наглядные пособия и ИОР	Внеаудиторная самостоятельная работа	Количество часов (внеаудиторных)	Домашнее задание	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	5	6	7	8	9	
1	Введение Общая характеристика русской литературы конца 18- начала 19 века, 1 половина 19 в.	2	Лекция	Презентация			Закончить таблицу, выучить материал конспекта	ОК1
Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.						54		
2	Тема 1.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века	2	Комбинированное занятие	Презентация, учебники			Подготовить сообщение	ОК2-ОК9
	Самостоятельная работа № 1 Жизнь и творчество одного из русских поэтов (19 в.). Наизусть				Чтение наизусть	2		
3	Тема 1.2.1 Практическая работа 1. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Презентация, портрет Островского			Хронологическая таблица	ОК2-ОК5
4	Тема 1.2.2 Практическая работа 2 Творческая история драмы А.Н. Островского «Гроза». Жанровое своеобразие	2	Практическое занятие	Пьеса «Бесприданница»			Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева	

	Самостоятельная работа № 2 Развернутый ответ на тему: Хозяева темного царства. Жертвы темного царства. Луч света в темном царстве.				Развернут ый ответ	2		
5	Тема 1.2.3 Социальная значимость пьес А.Н. Островского.	2	Комбиниру ванное занятие	Художествен ный фильм «Гроза» 1934			Записать в тетрадь названия пьес А.Н. Островского (не менее 15)	
6	Тема 1.2.4 Практическая работа 3 Поиск примеров по теме: Подбор эпитафий, цитат по теме	2	Практическ ое занятие	Портрет писателя, презентация Тесты			Характери стика персонажа пьесы «Гроза»	
	Самостоятельная работа № 3 А.Н. Островский - создатель русского национального театра				Доклад	2		
7	Тема 1.3.1. Практическая работа 4 И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	2	Практическ ое занятие	Портрет писателя, презентация			Хронологиче ская таблица.	ОК1-ОК7
8	Тема 1.3.2. Практическая работа 5 «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа	2	Практическ ое занятие	Тексты романа «Отцы и дети», презентация			Сообщение «Любовь в жизни И.С. Тургенева»	
	Самостоятельная работа № 4 Составление литературного доосье на Базарова				Литерату рное доосье	2		

9	Тема 1.3.3. Нравственная проблематика романа. Тема любви в романе.	2	Комбинированное занятие	Роман, тетради, презентация			Анализ 18-19 глав романа	
10	Тема 1.3.4. Практическая работа 6 Образ Базарова. Роль пейзажа в раскрытии замысла писателя. Значение заключительных сцен романа.	2	Практическое занятие	Х/ф «Отцы и дети»			Ответы на вопросы	
	Самостоятельная работа № 5 Составить литературное досье на Базарова				Литературное досье	2		
11	Тема 1.4.1. Практическая работа 7 Ф.М. Достоевский Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Портрет писателя., Презентация Х/ф			Конспект «Достоевский и кружок Петрашевского»	ОК1-ОК3
12	Тема 1.4.2 «Преступление и наказание». Пронзительная правда изображения «маленького человека».	2	Комбинированное занятие	Роман Х/ф «Преступление и наказание».			Чтение глав романа	
	Самостоятельная работа № 6 Петербург в изображении Достоевского				Реферат	2		
13	Тема 1.4.3 Практическая работа 8 Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и крушение его идей.	2	Практическое занятие	Презентация, Х/ф «Преступление и наказание»			Анализ эпизода	
14	Тема 1.4.4 Практическая работа 9 «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки, их столкновение. Идея страдания и очищения в романе.	2	Практическое занятие	Презентация, Х/ф «Преступление и наказание»			Чтение глав романа, анализ эпизода	

	Самостоятельная работа № 7 Петербург в изображении Ф.М. Достоевского				Реферат	3		
15	Тема 1.5.1 Практическая работа 10 Н.А. Некрасов Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова.	2	Практическое занятие	Портрет поэта. Стихи, презентация			Хронологическая таблица	ОК4-ОК8
16	Тема 1.5.2 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, нравственная проблематика	2	Комбинированное занятие	Тексты поэмы. Репродукции картин, презентация			Устный ответ на вопросы	
	Самостоятельная работа № 8 Наизусть одно стихотворение				Чтение наизусть	2		
17	Тема 1.6.1. Практическая работа 11 М. И. Салтыков-Щедрин Очерк жизни и творчества	2	Практическое занятие	Презентация. Портрет писателя.			Хронологическая таблица.	ОК2-ОК5
18	Тема 1.6.2 Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина . Своеобразие языка. Злободневность, политическая острота сказок.	2	Комбинированное занятие	Сказки. М/ф «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Чтение, анализ глав		Чтение, анализ сказок «Коняга», «Пропала совесть»	
	Самостоятельная работа № 9 «История одного города». Обзор прочитанных глав романа				Пересказ	2		
19	Тема 1.7.1. Практическая работа 12 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Религиозные и нравственные искания.	2	Практическое занятие	Презентация, портрет писателя.			Хронологическая таблица.	ОК1-ОК9
20	Тема 1.7.2. Практическая работа 13 Роман-эпопея «Война и мир». Своеобразие композиции. Жанр	2	Практическое занятие	Презентация,			Сообщение «Названия романа»	

	романа. Петербург в изображении Ф.М. Достоевского.			роман				
	Самостоятельная работа № 10 Сопоставление Шенграбена и Аустер-лица				Сравнительный анализ	2		
21	Тема 1.7.3. Отношение Л. Толстого к войне. Война 1812 года. Патриотизм и героизм народа.	2	Комбинированное занятие	Роман Х/ф «Война и мир»			Чтение глав романа	
22	Тема 1.7.4. Практическая работа 14 Партизанское движение. Тихон Щербатый - «дубина народной войны».	2	Практическое занятие	Роман Х/ф «Война и мир»			Пересказ эпизода	
	Самостоятельная работа № 11 Эпизоды Бородинского сражения.				Анализ эпизода	2		
23	Тема 1.7.5 Личность в истории: Кутузов, Наполеон- смысл противопоставления полководцев.	2	Комбинированное занятие	Роман Х/ф «Война и мир»			Чтение глав романа, анализ эпизода	
24	Тема 1.7.6 Практическая работа 15 Поиски мира и своего места в жизни героев романа, Андрей Болконский, его путь.	2	Практическое занятие	Презентация, роман, Х/ф «Война и мир»			Чтение глав романа, анализ эпизода	
	Самостоятельная работа № 12 Эпизоды партизанской войны.				Анализ эпизода	2		
25	Тема 1.7.7 Пути исканий Пьера Безухова.	2	Комбинированное занятие	Роман Х/ф «Война и мир»			Характеристика Пьера	
26	Тема 1.7.8. Практическая работа 16 Минуты счастья и катастроф» в жизни Наташи Ростовской. Глубокая внутренняя жизнь княжны Марьи	2	Практическое занятие	Роман. Тесты. Х/ф «Война и мир»			Чтение избранных глав.	
	Самостоятельная работа № 13				Сообщение	2		

	Женские образы в романе.				ния			
27	Тема 1.8.1. Практическая работа 17 А.П. Чехов. Новеллы Чехова. «Ионыч» - путь падения Старцева.	2	Практическое занятие	Презентация Портрет писателя.			Ответы на вопросы.	
28	Тема 1.8.2. «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Сложность отношений между героями. Женские образы в романе.	2	Комбинированное занятие	Пьеса «Вишневый сад».			Чтение, анализ пьесы	
	Самостоятельная работа № 14 Художественные особенности пьес А.П. Чехова.				Реферат	3		
Раздел 2. Русская литература 20 века.					61		ОК1-ОК9	
29	Тема 2.1 Практическая работа 18 И.А. Бунин Очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Лирика. Проза.	2	Практическое занятие	Презентация Портрет писателя.			Выразительное чтение стихов	ОК5-ОК9
30	Тема 2.2.1 Практическая работа 19 А.М. Горький Жизнь, творчество, личность. Трагичность судьбы писателя в 30-е годы.	2	Практическое занятие	Л 2, Л 3. Презентация Портрет писателя.			Хронологическая таблица.	ОК4-ОК7
31	Тема 2.2.2. Практическая работа 20 Ранние рассказы. «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	2	Практическое занятие	Презентация Рассказы.			Читать, выписать характеристики.	
32-33	Тема 2.2.3 Пьеса «На дне» - социально-философская драма. Две правды в пьесе. Лука, Сатин, Бубнов.	3	Комбинированное занятие	Презентация Пьеса			Рассказ о персонаже пьесы	
	Самостоятельная работа № 15 Кто прав в споре о правде? Определить позиции Луки, Сатина, Бубнова.				Устный ответ на вопрос	3		
ИТОГО 1 семестр		65				33		

2 семестр

1	2	3	4	5	6	7	8	9
33	Тема 2.3 Практическая работа 21 Многообразие литературных направлений. Серебряный век русской поэзии.	2	Практическое занятие	Презентация Учебники Хрестоматии			Закончить заполнение таблицы	ОК2-ОК5
	Самостоятельная работа № 16. Поэты серебряного века. Наизусть стихотворение (на выбор)				Чтение стихов	2		
34	Тема 2.4.1 Практическая работа 22 А.А. Блок. Мир А.А. Блока в жизни и творчество. Лирика.	2	Практическое занятие	Презентация Портрет, учебники, стихи			Хронологическая таблица.	ОК6-ОК9
35	Тема 2.4.2 Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы, герои	2	Комбинированное занятие	Портрет, стихи			Чтение поэмы	
	Самостоятельная работа № 17 Чтение поэмы «Двенадцать», знание содержания, пересказ				Ответы на вопросы	2		
36	Тема 2.5.1 Практическая работа 23 В.В. Маяковский. Новизна ранней лирики, проблемы духовной жизни.	2	Практическое занятие	Тексты стихов			Конспект	ОК1-ОК3
37	Тема 2.5.2 В.В. Маяковский Новаторство поэта. Интимная лирика поэта.	2	Комбинированное занятие	Презентация, тексты стихов			Чтение стихов, анализ	
	Самостоятельная работа № 18 Анализ стихотворений В.В. Маяковского.				Анализ стихов	2		
38	Тема 2.6.1 Практическая работа 24 С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Трагическая судьба поэта. Лирика.	2	Практическое занятие	Презентация Портрет, учебники, стихи			Хронологическая таблица.	ОК4-ОК8

39	Тема 2.6.2 С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества.	2	Комбинированное занятие	Портрет, стихи, презентация			Выразительное чтение стихов поэта (по выбору)	
	Самостоятельная работа № 19 С.А. Есенин. Анализ стихотворений на выбор.				Чтение наизусть.	2		
40	Тема 2.7 Жизнь и люди 30-х годов в литературе. Становление новой культуры.	2	Лекция	Учебники			Конспект	ОК2-ОК5
41	Тема 2.8.1 Практическая работа 25 М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита», обзор основных глав.	2	Практическое занятие	Портрет, презентация, Х/ф «Мастер и Маргарита»,			Хронологическая таблица.	ОК1-ОК9
	Самостоятельная работа № 20 Сатира в повести «Собачье сердце».				Доклад	2		
42	Тема 2.8.2 Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова.	2	Комбинированное занятие	Портрет Х/ф «Мастер и Маргарита»,			Сообщение	
43	Тема 2.9 Практическая работа 26 Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	Практическое занятие	Стихи, презентация			Чтение, анализ стихов	
	Самостоятельная работа № 21 Анализ стихотворений М.И. Цветаевой на выбор.				Выразительное чтение стихотворения (по выбору)	2		
44	Тема 2.10 Практическая работа 27 А.А. Платонов. Поиски положительного героя писателем. «В прекрасном и яростном мире».	2	Практическое занятие	Портрет, презентация			Чтение, ответы на вопросы	ОК5-ОК9
45	Тема 2.11.1 Практическая работа 28 М.А. Шолохов. Очерк жизни и	2	Практическое занятие	Портрет, тексты			Хронологическая	ОК4-ОК7

	творчества. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа.			(хрестоматия), презентация			таблица. Чтение глав романа.	
	Самостоятельная работа № 22 «Поднятая целина». Столкновение старого и нового, трагический пафос романа.				Чтение глав романа	2		
46	Тема 2.11.2 Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	2	Комбинированное занятие	Портрет. Х/ф «Тихий Дон».			Сообщение «Особенности и стиля писателя»	
47	Тема 2.12 Практическая работа 29 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны.	2	Практическое занятие	Х/ф «Судьба человека»			Конспект	
	Самостоятельная работа № 23 Стихи поэтов-фронтовиков.				Чтение наизусть	2		
48	Тема 2.13 Практическая работа 30 А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Трагические страницы жизни	2	Практическое занятие	Учебники, Стихи, презентация			Хронологическая таблица	ОК1-ОК3
49	Тема 2.14.1 Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Период «Оттепели».	2	Лекция	«Толстые» журналы, презентация			Конспект. Чтение рассказов	ОК4-ОК8
	Самостоятельная работа № 24 Написать рецензию на прочитанное произведение урока № 50				Рецензия	2		
50	Тема 2.14.2 Новое осмысление проблемы человека на войне. Природа подвига и предательства.	2	Комбинированное занятие	Учебники			Повесть «Сотников»	ОК2-ОК7
51	Тема 2.14 Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека.	2	Комбинированное занятие	х/ф «Прощание с Матерой»			Конспект.	

52	Тема 2.15 Практическая работа 31 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Развитие традиций русской классики	2	Практическое занятие	Стихи, презентация			Конспект, наизусть.	ОК2-ОК5
	Самостоятельная работа № 25 Чтение стихов Н. Рубцова. Р. Гамзатова, Б. Окуджавы.				Чтение стихов.	2		
53	Тема 2.16 Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х гг.	2	Комбинированное занятие	Пьесы, Просмотр х/ф или				ОК1-ОК6
	Самостоятельная работа № 26 Подготовка доклада о жизни и творчестве одного из драматургов 1950-1980-х гг.				Реферат, доклад, сообщение.	3		
54	Тема 2.17 Практическая работа 32 Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Обзор творчества А. Твардовского.	2	Практическое занятие	Презентация, хрестоматии			Чтение стихов	ОК5-ОК9
55	Тема 2.18.1 Практическая работа 33 Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2	Практическое занятие	Портрет, повесть			Хронологическая таблица	ОК4-ОК7
56	Тема 2.18.2 Рассказ «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	2	Комбинированное занятие	Тексты, презентация			Чтение рассказов, ответы на вопросы	
	Самостоятельная работа № 27 Роман «В круге первом» (чтение, пересказ)				Чтение глав романа	3		
57	Тема 2.19 Практическая работа 34 Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова	2	Практическое занятие	Презентация, х/ф или театральная постановка произведений драматурга			Чтение, ответы на вопросы	ОК2-ОК5

58	Тема 2.20, Практическая работа 35. Обобщение и систематизация изученного материала. Зачет.	2	Практическое занятие	Тесты				ОК1-ОК9
	Итого: II семестр	52				26		
	Итого за год:	117 час				59 часов		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета _____136_____; лабораторий _____.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-планирующая документация;
- рекомендуемые учебники;
- дидактический материал;

Технические средства обучения:

- компьютер, комплект мультимедийного оборудования

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019 - 432 с., илл. <http://academia-moscow.ru/>
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2/ [Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019 - 448 с., илл. <http://academia-moscow.ru/>

Дополнительные источники:

1. Русская литература 19 века: 10 кл.: Практикум; Учебное пособие для учащихся; под редакцией Ю.И. Лысого. - М.: 2001.
2. Русская литература: практикум; учебное пособие для студентов средних проф. учебных заведений / Г.А. Обернихина и др. / М.: 2008.
3. Литература : учебник для студентов СПО Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 656 с.

Электронные ресурсы:

1. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legend/>
2. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
3. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
4. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya>
5. Достоевский Федор Михайлович <http://www.dostoevskiy.net.ru>
6. Лев Толстой и «Ясная Поляна» <http://www.tolstoy.ru>
7. Островский Александр Николаевич <http://www.ostrovskiy.org.ru>
8. Некрасов Николай Алексеевич

9. Толстой Лев Николаевич <http://www.levtolstoy.org.ru>
10. Тургенев Иван Сергеевич <http://www.turgenev.org.ru>
11. Тютчев Федор Иванович <http://www.tutchev.net.ru>
14. Чехов Антон Павлович <http://www.antonchehov.org.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, внеаудиторной самостоятельной работы

Результаты обучения (виды деятельности обучающегося)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Воспроизводить содержание литературного произведения.	Анализ прочитанного на занятиях и дома.
Анализировать художественное произведение;	Составление планов по прочитанному, устный или письменный ответы
Соотносить художественную литературу с общественной жизненной культурой, общечеловеческим содержанием произведений;	Составление планов по главам романов, поэм, кинофильмов, написание сочинений
Определить род и жанр произведения	Постановка проблемных вопросов, повторение и закрепление понятий в темах.
Сопоставлять литературные произведения;	Лекции, сообщение студентов по произведениям 19 и 20 веков, мемуарной литературе и историческим событиям, обсуждение прочитанного, сопоставление текстов.