



**Министерство образования Иркутской
области**

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области
«Ангарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

2020 г.

ОДОБРЕНА
предметно (цикловой) комиссией
Протокол № 1

« 01 » 09 2020 г.

Председатель ПЦК

Буряева / Бирюкова

УТВЕРЖДЕНА
на заседании методического совета
Протокол № 1

« 01 » 09 2020 г.

Зам. директора по учебной работе

М.А. Шалашова М.А. Шалашова

Методист И.В. Лалетина И.В. Лалетина

Зав.библиотекой И.В. Медведева И.В. Медведева

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26.03. 2015 г.), и рабочего учебного плана по специальности среднего профессионального образования 09.02.04 «Информационные системы» (по отраслям)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский политехнический техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	Стр. 4
2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ	СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	8
3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения дисциплины «Литература» с целью реализации ППССЗ среднего общего образования дисциплины «Литература» по специальности СПО 18.02.09 «Переработка нефти и газа»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана: Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка

художественной литературы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

1.4 Основные виды деятельности и компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих видов деятельности обучающихся:

Код ОК	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
ОК1	Введение	<ul style="list-style-type: none">▪ Умения постановки целей деятельности, планировать собственную деятельность для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов.
ОК2-ОК9	Русская литература второй половины 19 века.	<ul style="list-style-type: none">▪ Развить способности ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение.
ОК1-ОК9	Русская литература 20 века.	<ul style="list-style-type: none">▪ дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.▪ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих компетенций, предъявляемых ФГОС по реализуемой специальности.

Общие компетенции (ОК):

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.
6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 178 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
самостоятельная работа 59 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	178
<i>Самостоятельная работа</i>	59
Объем образовательной программы	117
в том числе:	
теоретическое обучение, в т.ч. контрольные работы	47
практические занятия, в т.ч. лабораторные работы	70
курсовая работа (проект)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	59
1. Жизнь и творчество одного из русских поэтов (19 в.) .Наизусть одно стихотворение	2
2. Развернутый ответ на вопрос? Кто виноват в гибели Ларисы?	2
3. А.Н. Островский - создатель русского театра	2
4. Составление литературного досье на Базарова	2
5. Составление литературного досье на Базарова	2
6. Петербург в изображении Ф.М. Достоевского	2
7. Петербург в изображении Ф.М. Достоевского	3
8. Наизусть одно стихотворение	2
9. «История одного города». Обзор прочитанных глав романа	2
10. Сопоставление Шенграбена и Аустерлица	2
11. Эпизоды Бородинского сражения.	2
12. Эпизоды партизанской войны.	2
13. Женские образы в романе.	2
14. Художественные особенности пьес А.П. Чехова	3
15. Кто прав в споре о правде? Определить позиции Луки, Сатина, Бубнова.	3
16. Поэты серебряного века. Наизусть стихотворение (на выбор)	2
17. Чтение поэмы «Двенадцать», знание содержания, пересказ	2
18. Анализ стихотворений В.В. Маяковского.	2
19. С.А. Есенин. Анализ стихотворений на выбор.	2

Вид учебной работы	Объем часов
20. Сатира в повести «Собачье сердце».	2
21. Анализ стихотворений М.И. Цветаевой на выбор.	2
22. Поднятая целина». Столкновение старого и нового, трагический пафос романа.	2
23. Стихи поэтов-фронтовиков.	2
24. Написать рецензию на прочитанное произведение урока №50	2
25. Чтение стихов Н. Рубцова. Р. Гамзатова, Б. Окуджавы.	2
26. Подготовка доклада о жизни и творчестве одного из драматургов 1950-1980-х г. г.	3
27. Роман «В круге первом» (читать, пересказ)	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ занятия	Наименование разделов, тем и краткое содержание занятий	Количество часов (аудиторных)	Вид занятий	Наглядные пособия и ИОР	Внеаудиторная самостоятельная работа	Количество часов (внеаудиторных)	Домашнее задание	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	5	6	7	8	9	
1	Введение. Общая характеристика русской литературы конца 18- начала 19 века, 1 половина 19 в	2	Лекция	Л 1, Л 3.			Конспект §2	ОК1
Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.						54	ОК2-ОК9	
2	Тема 1.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века	2	Комбинированное занятие	Л 1,3			Ответы на вопросы §3	
	Самостоятельная работа №1 Жизнь и творчество одного из русских поэтов (19 в.) .Наизусть				Чтение наизусть	2		
3	Тема 1.2.1 Практическая работа 1. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1 Портрет Островского			Хронологическая таблица.	ОК2-ОК5
4	Тема 1.2.2 Практическая работа 2. Пьеса «Бесприданница». Лариса Огудалова и ее трагическая судьба.	2	Практическое занятие	Пьеса «Бесприданница»			Л 1. §5 Сообщения	
	Самостоятельная работа №2 Развернутый ответ на вопрос Кто виноват в гибели Ларисы?				Развернутый ответ на вопрос	2	Л 1. §5	

5	Тема 1.2.3 Сценическая история пьесы и ее экранизация.	2	Комбинированное занятие	Фильм «Жестокий романс»			Л 1. §5 Сообщения	
6	Тема 1.2.4 Практическая работа3. Социальная значимость пьес А.Н. Островского.	2	Практическое занятие	Л 1 Портрет писателя. Тесты			Л 1. §5 Конспект	
	Самостоятельная работа №3 А.Н. Островский - создатель русского театра				Доклад	2		
7	Тема 1.3.1. Практическая работа4. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1 Портрет писателя.			Хронологическая таблица. §6	ОК1-ОК7
8	Тема 1.3.2. Практическая работа5. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа	2	Практическое занятие	Л 1, Роман			Конспекты Л-1 §6	
	Самостоятельная работа №4 Составление литературного досье на Базарова				Литературное досье	2		
9	Тема 1.3.3. Нравственная проблематика романа. Тема любви в романе.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3 Роман, тетради			Анализ 18-19 глав романа	
10	Тема 1.3.4. Практическая работа6. Образ Базарова. Роль пейзажа в раскрытии замысла писателя. Значение заключительных сцен романа.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3Х/ф «Отцы и дети»			Ответы на вопросы Л 1. §6	
	Самостоятельная работа №5 2.Составить литературное досье на Базарова				Литературное досье	2		

11	Тема 1.4.1. Практическая работа7. Ф.М. Достоевский Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя. Х/ф			Л-1 §7	ОК1-ОК3
12	Тема 1.4.2 «Преступление и наказание». Пронзительная правда изображения «маленького человека».	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Роман Х/ф			Л 1, §7 Чтение глав романа,	
	Самостоятельная работа №6 Петербург в изображении Достоевского				Реферат	2		
13	Тема 1.4.3 Практическая работа8. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и крушение его идей.	2	Практическое занятие	Х/ф «Преступление и наказание»			Л 1, §7 анализ эпизода	
14	Тема 1.4.4 Практическая работа9. «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки, их столкновение. Идея страдания и очищения в романе.	2	Практическое занятие	Х/ф «Преступление и наказание»			Л 1, §7 Чтение глав романа, анализ эпизода	
	Самостоятельная работа № 7 Петербург в изображении Ф.М. Достоевского				Реферат	3		
15	Тема 1.5.1 Практическая работа10. Н.А. Некрасов Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.	2	Практическое занятие	Портрет поэта. Стихи			Л-1 §8 Хронологическая таблица	ОК4-ОК8
16	Тема 1.5.2 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, нравственная проблематика,	2	Комбинированное занятие	Стихи. Репродукции картин			Л-1 §8 Устный ответ на вопросы	
	Самостоятельная работа №8 Наизусть одно стихотворение				Чтение наизусть	2		

17	Тема 1.6.1. Практическая работа11. М. И. Салтыков-Щедрин Очерк жизни и творчества	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя.			Л 1, Хронологическая таблица.	ОК2-ОК5
18	Тема 1.6.2 Сказки. Своеобразие их языка. Злободневность, политическая острота сказок.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Сказки	Чтение, анализ глав		Л-1 §9 Чтение, анализ сказок	
	Самостоятельная работа №9 «История одного города». Обзор прочитанных глав романа .				Пересказ	2		
19	Тема 1.7.1. Практическая работа12. Л.Н. Толстой Жизненный и творческий путь. Религиозные и нравственные искания.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя.			Л-1 §9 Хронологическая таблица.	ОК1-ОК9
20	Тема 1.7.2. Практическая работа13. Роман-эпопея «Война и мир». Своеобразие композиции. Жанр романа.	2	Практическое занятие	Л 1,Л 3 Роман			Л-1 §9 Сообщение	
	Самостоятельная работа№10 Сопоставление Шенграбена и Аустерлица				Сравнительный анализ	2		
21	Тема 1.7.3. Отношение Л. Толстого к войне. Война 1812 года. Патриотизм и героизм народа.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Роман Х/ф «Война и мир»			Л 1, §9 Чтение глав романа,	
22	Тема 1.7.4. Практическая работа14. Партизанское движение. Тихон Щербатый - «дубина народной войны».	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Роман Х/ф «Война и мир»			Пересказ эпизода	
	Самостоятельная работа№11 Эпизоды Бородинского сражения.				Анализ эпизода	2		

23	Тема 1.7.5. Личность в истории: Кутузов, Наполеон- смысл противопоставления полководцев.	2	Комбинированное занятие	Роман Х/ф «Война и мир»			Чтение глав романа, анализ эпизода	
24	Тема 1.7.6 Практическая работа15. Поиски мира и своего места в жизни героев романа, Андрей Болконский, его путь.	2	Практическое занятие	Роман Х/ф «Война и мир»			Чтение глав романа, анализ эпизода	
	Самостоятельная работа №12 Эпизоды партизанской войны.				Анализ эпизода	2		
25	Тема 1.7.7 Пути исканий Пьера Безухова.	2	Комбинированное занятие	Роман Х/ф «Война и мир»			Характеристика Пьера	
26	Тема 1.7.8. Практическая работа16. Минуты счастья и катастроф» в жизни Наташи Ростовской. Глубокая внутренняя жизнь княжны Марьи	2	Практическое занятие	Л 1 Фильм. Роман. Тесты.			Чтение избранных глав.	
	Самостоятельная работа №13 Женские образы в романе.				Сообщения	2		
27	Тема 1.8.1. Практическая работа17. А.П. Чехов Новеллы Чехова. «Ионыч» - путь падения Старцева.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя.			Л-1 §10 Ответы на вопросы.	
28	Тема 1.8.2. «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Сложность отношений между героями.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Пьеса			Чтение, анализ пьесы	
	Самостоятельная работа № 14 Художественные особенности пьес А.П. Чехова.				Реферат	3		
Раздел 2. Русская литература 20 века.					61		ОК1-ОК9	
29	Раздел 2. Русская литература 20 века. Тема 2.1 Практическая работа18.	2	Практическое занятие	Л 2, Л 3. Портрет писателя.			Л-2, Стр.28-39 Чтение	ОК5-ОК9

	И.А. Бунин Очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Лирика. Проза.						стихов	
30	Тема 2.2.1 Практическая работа19. А.М. Горький Жизнь, творчество, личность. Трагичность судьбы писателя в 30-е годы.	2	Практическое занятие	Л 2, Л 3. Портрет писателя.			Хронологическая таблица.	ОК4-ОК7
31	Тема 2.2.2. Практическая работа20. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	2	Практическое занятие	Рассказы.			Читать, выписать характеристики.	
32-33	Тема 2.2.3 Пьеса «На дне» - социально-философская драма. Две правды в пьесе. Лука, Сатин, Бубнов.	3	Комбинированное занятие	Л 2, Л 3. Пьеса			Ответы на вопросы Л 2, Стр.147	
	Самостоятельная работа №15 Кто прав в споре о правде? Определить позиции Луки, Сатина, Бубнова.				Устный ответ на вопрос	3		
	ИТОГО 1 семестр	65				33		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
33	Тема 2.3 Практическая работа21. Многообразие литературных направлений. Серебряный век русской поэзии.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 2			Л 2 Стр.7-12	ОК2-ОК5
	Самостоятельная работа №16 Поэты серебряного века. Наизусть стихотворение (на выбор)				Чтение стихов	2		
34	Тема 2.4.1 Практическая работа22. А.А. Блок.	2	Практическое занятие	Л 4 Портрет, стихи			Хронологическая таблица.	ОК6-ОК9

	Мир А.А. Блока в жизни и творчество. Лирика.							
35	Тема 2.4.2 Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы, герои	2	Комбинированное занятие	Л 4 Портрет, стихи			Л 2 Стр.174 Чтение поэмы	
	Самостоятельная работа №17 Чтение поэмы «Двенадцать», знание содержания, пересказ				Ответы на вопросы	2		
36	Тема 2.5.1 Практическая работа 23. В.В. Маяковский. Новизна ранней лирики, проблемы духовной жизни.	2	Практическое занятие	Л 2,3			Л-2 Стр. 237-258 Конспект	ОК1-ОК3
37	Тема 2.5.2 В.В. Маяковский Новаторство поэта. Интимная лирика поэта.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3			Чтение стихов, анализ	
	Самостоятельная работа № 18 Анализ стихотворений В.В. Маяковского.				Анализ стихов	2		
38	Тема 2.6.1 Практическая работа 24. С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Трагическая судьба поэта. Лирика.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет, стихи			Хронологическая таблица.	ОК4-ОК8
39	Тема 2.6.2 С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Портрет, стихи			Сочинение	
	Самостоятельная работа № 19 С.А. Есенин. Анализ стихотворений на выбор.				Чтение наизусть.	2		
40	Тема 2.7 Жизнь и люди 30-х годов в литературе. Становление новой куль-	2	Лекция	Л 2,3			Л 3	ОК2-ОК5

	туры.						Конспект	
41	Тема 2.8.1 Практическая работа25. М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита», обзор основных глав.	2	Практическое занятие	Л 3 Портрет Х/ф			Хронологическая таблица.	ОК1-ОК9
	Самостоятельная работа № 20 Сатира в повести «Собачье сердце».				Доклад	2		
42	Тема 2.8.2 Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова.	2	Комбинированное занятие	Л 3,4 Портрет Х/ф			Сообщение	
43	Тема 2.9 Практическая работа26. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Х/ф Стихи			Чтение, анализ стихов	
	Самостоятельная работа № 21 Анализ стихотворений М.И. Цветаевой на выбор.				Ответы на вопросы по повести	2		
44	Тема 2.10 Практическая работа27. А.А. Платонов. Поиски положительного героя писателем. «В прекрасном и яростном мире».	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет.			Чтение, ответы на вопросы	ОК5-ОК9
45	Тема 2.11.1 Практическая работа28. М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет			Хронологическая таблица. Чтение глав романа.	ОК4-ОК7
	Самостоятельная работа № 22 Поднятая целина». Столкновение старого и нового, трагический пафос романа.				Чтение глав романа	2		
46	Тема 2.11.2 Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Портрет. Х/ф			Л 3	
47	Тема 2.12 Практическая работа29. Особенности развития литературы	2	Практическое занятие	Л 2,3 Х/ф			Конспект	

	периода Великой Отечественной войны.							
	Самостоятельная работа № 23 Стихи поэтов-фронтовиков.				Чтение наизусть,	2		
48	Тема 2.13 Практическая работа30. А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Трагические страницы жизни поэта..	2	Практическое занятие	Л 2,3. Стихи			Хронологическая таблица	ОК1-ОК3
49	Тема 2.14.1 Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Период «Оттепели».	2	Лекция	Л 2,3 «Толстые» журналы			Конспект. Чтение рассказов	ОК4-ОК8
	Самостоятельная работа № 24 Написать рецензию на прочитанное произведение урока №50				Рецензия	2		
50	Тема 2.14.2 Новое осмысление проблемы человека на войне. Природа подвига и предательства.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Х/ф			Повесть «Сотников»	ОК2-ОК7
51	Тема 2.14 Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3			Конспект.	
52	Тема 2.15 Практическая работа31. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Развитие традиций русской классики	2	Практическое занятие	Л 2,3. Стихи, х/ф			Конспект, наизусть.	ОК2-ОК5
	Самостоятельная работа № 25. Чтение стихов Н. Рубцова. Р. Гамзатова, Б. Окуджавы.				Чтение стихов.	2		
53	Тема 2.16 Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х гг.	2	Комбинированное занятие	Л-2,3 Пьесы, х/ф				ОК1-ОК6
	Самостоятельная работа № 26 Подготовка доклада о жизни и творчестве одного из драматургов 1950-1980-х гг.				Реферат, доклад, сообщение.	3		
54	Тема 2.17 Практическая работа32.	2	Практическое	Л-2,3			Чтение	ОК5-ОК9

	Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Обзор творчества А. Твардовского.		ое занятие				стихов	
55	Тема 2.18.1 Практическая работа33. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет			Хронологическая таблица	ОК4-ОК7
56	Тема 2.18.2 Рассказ «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	2	Комбинированное занятие	Л-2,3			Чтение рассказов, ответы на вопросы	
	Самостоятельная работа № 27 Роман «В круге первом» (читать, пересказ)				Чтение глав романа	3		
57	Тема 2.19 Практическая работа34. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова	2	Практическое занятие	Л 2,3 Х/ф			Чтение, ответы на вопросы	ОК2-ОК5
58	Тема 2.20, Практическая работа35. Обобщение и систематизация изученного материала. Зачет.	2	Практическое занятие	Тесты				ОК1-ОК9
	Итого: II семестр	52				26		
	Итого за год:	117 часов				59 часов		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета _____121_____; лабораторий_____.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, стенд с информационным материалом, портреты писателей и поэтов, Библиотечный фонд (учебники по литературе и русскому языку, словари ,методические материалы по курсу дисциплины;).

Технические средства обучения:

Мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. 1 Литература: учеб. для студ. учреждений проф. образования: в 2 ч. Ч.1/[Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.-

6-е изд. стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014-320с.

Дополнительные источники:

2.Русская литература 19 века: 10кл.: Практикум; Учебное пособие для учащихся; под редакцией Ю.И. Лысого.- М.:2001.

3.Русская литература: практикум; учебное пособия для студентов средних проф. учебных заведений / Г.А. Обернихина и др./ М.:2008.

4. Литература : учебник для студентов СПО Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова и др. –М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 656с.

Электронные ресурсы:

3. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legend/>

4. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

5. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>

6. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya>

7.. Достоевский Федор Михайлович <http://www.dostoevskiy.net.ru>

8. Лев Толстой и «Ясная Поляна» <http://www.tolstoy.ru>

9. Островский Александр Николаевич <http://www.ostrovskiy.org.ru>

10. Некрасов Николай Алексеевич <http://www.nekrasow.org.ru>Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович <http://www.saltykov.net.ru>

11. Толстой Лев Николаевич <http://www.levtolstoy.org.ru>

12. Тургенев Иван Сергеевич <http://www.turgenev.org.ru>

13. Тютчев Федор Иванович <http://www.tutchev.net.ru>

14. Чехов Антон Павлович <http://www.antonchegov.org.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, внеаудиторной самостоятельной работы

Результаты обучения (виды деятельности обучающегося,)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Воспроизводить содержание литературного произведения.	Анализ прочитанного на занятиях и дома.
Анализировать художественное произведение;	Составление планов по прочитанному, устный или письменный ответы
Соотносить художественную литературу с общественной жизненной культурой, общечеловеческим содержанием произведений;	Составление планов по главам романов, поэм, кинофильмов, написание сочинений
Определить род и жанр произведения	Постановка проблемных вопросов, повторение и закрепление понятий в темах.
Сопоставлять литературные произведения;	Лекции, сообщение студентов по произведениям 19 и 20 веков, мемуарной литературе и историческим событиям, обсуждение прочитанного, сопоставление текстов.