



**Министерство образования Иркутской  
области**

Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное  
учреждение Иркутской области  
**«Ангарский политехнический техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

2020г.

ОДОБРЕНА  
предметно (цикловой) комиссией  
Протокол № 1  
«01» 09 2020 г.  
Председатель ПЦК  
Шушова /Е.В.Бирюкова

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании методического совета  
Протокол № 1  
«01» 09 2020 г.  
Зам. директора по учебной работе  
Шушова /М.А.Шалашова

СОГЛАСОВАНА  
Методист  
Шалашова /И.В.Лалетина  
Зав. библиотекой  
Шалашова /Шалашова И.В.

Рабочая программ разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26.03. 2015 г.), Уточнений к Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, одобренным Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 25 мая 2017 г.) и рабочего учебного плана по специальности среднего профессионального образования

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет в нефтехимической области».

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский политехнический техникум»

Разработчик (разработчики):

Беляева Надежда Константиновна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ ИО АПТ, высшей квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	Стр. <b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>И СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>РЕАЛИЗАЦИИ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>И ОЦЕНКА</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература.

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения дисциплины «Литература» с целью реализации ППСЗ среднего общего образования дисциплины «Литература» по специальности СПО 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет в нефтехимической области».

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана:** Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

### 1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

#### **1.4 Основные виды деятельности и компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих видов деятельности обучающихся:

<b>Код ОК</b>	<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающегося</b>
<b>ОК1</b>	<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Умения постановки целей деятельности, планировать собственную деятельность для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов.</li> </ul>
<b>ОК2-ОК9</b>	<b>Русская литература второй половины 19 века.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развить способности ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение.</li> <li>▪ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</li> </ul>
<b>ОК1-ОК11</b>	<b>Русская литература 20 века.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.</li> <li>▪ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,</li> </ul>

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих компетенций, предъявляемых ФГОС по реализуемой специальности.

**Общие компетенции (ОК):**

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

**1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>117</b>
<i>Самостоятельная работа</i>	
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>117</b>
в том числе:	
теоретическое обучение, в т. ч. контрольные работы	47
практические занятия, в т. ч. лабораторные работы	70
курсовая работа (проект)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ занятия	Наименование разделов, тем и краткое содержание занятий	Количество часов (аудиторных)	Вид занятий	Наглядные пособия и ИОР	Домашнее задание	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	5	6	7	8
1	<b>Введение.</b> Общая характеристика литературы конца 18-начала 19 века, 1 половины 19 в	2	Лекция	Л 1, Л 3.	Конспект §2	ОК1
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.</b>				<b>54</b>	<b>ОК2-ОК9</b>	
2	<b>Тема 1.1.</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	2	Комбинированное занятие .	Л 1,3	Ответы на вопросы §3	
3	<b>Тема 1.2.1 Практическое занятие 1. А.Н. Островский.</b> Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1 Портрет Островского	Л 1. Хронологическая таблица.	ОК2-ОК5
4	<b>Тема 1.2.2 Практическое занятие 2.</b> Пьеса «Бесприданница». Лариса Огудалова и ее трагическая судьба.	2	Практическое занятие.	Пьеса «Бесприданница»	Л 1. §5 Сообщения Л 1. §5	
5	<b>Тема 1.2.3</b> Сценическая история пьесы и ее экранизация.	2	Комбинированное занятие	Фильм «Жестокий романс»	Л 1. §5 Сообщения	
6	<b>Тема 1.2.4 Практическое занятие 3.</b> Социальная значимость пьес А.Н. Островского. А.Н. Островский - создатель русского театра.	2	Практическое занятие.	Л 1 Портрет писателя. Тесты	Л 1. §5 Конспект .	
7	<b>Тема 1.3.1. Практическое занятие 4. И.С. Тургенев.</b> Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1 Портрет писателя.	Хронологическая таблица. §6	ОК1-ОК7

8	<b>Тема 1.3.2. Практическое занятие 5.</b> «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	2	Практическое занятие.	Л 1, Роман	Конспекты Л-1 §6	
9	<b>Тема 1.3.3.</b> Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3 Роман, тетради	Анализ 18-19 глав романа	
10	<b>Тема 1.3.4. Практическое занятие 6.</b> Образ Базарова. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.	2	Практическое занятие.	Л 1, Л 3Х/ф «Отцы и дети»	Ответы на вопросы Л 1. §6	
11	<b>Тема 1.4.1. Практическое занятие 7.</b> <b>Ф.М. Достоевский</b> Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя. Х/ф	Л-1 §7	ОК1-ОК3
12	<b>Тема 1.4.2</b> «Преступление и наказание». Пронзительная правда изображения «маленького человека».	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Роман Х/ф	Л 1, §7 Чтение глав романа, анализ эпизода	
13	<b>Тема 1.4.3 Практическое занятие 8.</b> Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории.	2	Практическое занятие.	Х/ф «Преступление и наказание»	Л 1, §7 Чтение глав романа, анализ эпизода	
14	<b>Тема 1.4.4 Практическое занятие 9.</b> «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки. Идея страдания и очищения в романе.	2	Практическое занятие.	Х/ф «Преступление и наказание»	Л 1, §7 Чтение глав романа,	
15	<b>Тема 1.5.1 Практическое занятие 10.</b> <b>Н.А. Некрасов</b> Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.	2	Практическое занятие	Портрет поэта. Стихи	Л-1 §8 Хронологическая таблица	ОК4-ОК8

16	<b>Тема 1.5.2</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, нравственная проблематика.	2	Комбинированное занятие	Стихи. Репродукции картин	Л-1 §8 Устный ответ на вопросы	
17	<b>Тема 1.6.1. Практическое занятие 11.</b> <b>М. И. Салтыков-Щедрин</b> Очерк жизни и творчества	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя.	Л 1, Хронологическая таблица.	ОК2-ОК5
18	<b>Тема 1.6.2</b> Сказки. Своеобразие их языка. Злободневность, политическая острота сказок. «История одного города».	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Сказки	Л-1 §9 Чтение глав романа,	
19	<b>Тема 1.7.1. Практическое занятие 12.</b> <b>Л.Н. Толстой</b> Жизненный и творческий путь. Религиозные и нравственные искания.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя.	Л-1 §9 Хронологическая таблица.	ОК1-ОК9
20	<b>Тема 1.7.2. Практическое занятие 13.</b> Роман-эпопея «Война и мир». Своеобразие композиции. Жанр романа.	2	Практическое занятие.	Л 1, Л 3 Роман	Л-1 §9 Сообщение	
21	<b>Тема 1.7.3.</b> Отношение Л. Толстого к войне. Война 1812 года. Патриотизм и героизм народа.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Роман Х/ф «Война и мир»	Л 1, §9 Чтение глав романа,	
22	<b>Тема 1.7.4. Практическое занятие 14.</b> Партизанское движение: отряды Долохова, Денисова. Тихон Щербатый - «дубина народной войны».	2	Практическое занятие.	Л 1, Л 3. Роман Х/ф «Война и мир»	Пересказ эпизода	
23	<b>Тема 1.7.5.</b> Личность в истории: полководец Кутузов, полководец Наполеон - смысл противопоставления полководцев.	2	Комбинированное занятие	Роман Х/ф «Война и мир»	Чтение глав романа, анализ эпизода	
24	<b>Тема 1.7.6 Практическое занятие 15.</b> Поиски мира и своего места в жизни героев романа. Андрея Болконский, его путь.	2	Практическое занятие.	Роман Х/ф «Война и мир»	Чтение глав романа, анализ эпизода	
25	<b>Тема 1.7.7</b> Пути исканий Пьера Безухова.	2	Комбинирован	Роман	Роман «Война	

			ное занятие	Х/ф «Война и мир»	и мир», хар-ка Пьера	
26	<b>Тема 1.7.8. Практическое занятие 16.</b> Минуты счастья и катастроф» в жизни Наташи Ростовской. Глубокая внутренняя жизнь княжны Марьи	2	Практическое занятие.	Л 1 Фильм. Роман. Тесты.	Чтение избранных глав.	
27	<b>Тема 1.8.1. Практическое занятие 17.</b> <b>А.П. Чехов</b> Новеллы Чехова. «Ионыч» - путь падения Старцева.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя.	Л-1 §10 Ответы на вопросы.	
28	<b>Тема 1.8.2.</b> Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Сложность отношений между героями.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Пьеса	Чтение, анализ пьесы Тесты	
<b>Раздел 2. Русская литература 20 века.</b>				<b>61</b>	<b>ОК1-ОК11</b>	
29	<b>Тема 2.1 Практическое занятие 18.</b> <b>И.А. Бунин</b> Очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Лирика. Проза.	2	Практическое занятие	Л 2, Л 3. Портрет писателя.	Л-2, Стр.28-39 Хронологическая таблица. Чтение стихов	ОК5-ОК9
30	<b>Тема 2.2.1 Практическое занятие 19.</b> <b>А.М. Горький</b> Жизнь, творчество, личность. Трагичность судьбы писателя в 30-е годы.	2	Практическое занятие	Л 2, Л 3. Портрет писателя.	Л-2, Стр.141-144 Хронологическая таблица.	ОК4-ОК7
31	<b>Тема 2.2.2. Практическое занятие 20.</b> Ранние рассказы. «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	2	Практическое занятие.	Рассказы.	Читать, выписать характеристики.	
32-33	<b>Тема 2.2.2</b> Пьеса «На дне» - социально-философская драма. Две правды в пьесе. Лука, Сатин, Бубнов.	3	Комбинированное занятие	Л 2, Л 3. Пьеса	Ответы на вопросы Л 2, Стр.147	
<b>ИТОГО 1 семестр</b>		<b>65</b>				

34	<b>Тема 2.3 Практическое занятие 21 .</b> Многообразие литературных направлений Поэты серебряного века.	2	Практическое занятие.	Л 1, Л 2	Л 2, Стр.7-12	ОК2-ОК5
35	<b>Тема 2.4.1 Практическое занятие 22.</b>  А.А. Блок. Мир А.А. Блока в жизни и творчестве. Лирика.	2	Практическое занятие	Л 4 Портрет, стихи	Хронологическая таблица. Чтение стихов	ОК6-ОК9
36	<b>Тема 2.4.2</b> Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы, герои.	2	Комбинированное занятие	Л 4 Портрет, стихи	Л 2 Стр.174  Чтение поэмы	
37	<b>Тема 2.5.1 Практическое занятие 23.</b>  В.В. Маяковский. Новизна ранней лирики, проблемы духовной жизни.	2	Практическое занятие	Л 2,3	Л-2 Стр. 237-258 Конспект	ОК1-ОК3
38	<b>Тема 2.5.2</b> В.В. Маяковский Новаторство поэта, тема поэта и поэзии. Интимная лирика поэта.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3	Л 2, Стр.241-24  Чтение стихов, анализ	
39	<b>Тема 2.6.1 Практическое занятие 24.</b>  С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Трагическая судьба поэта. Лирика.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет, стихи	Хронологическая таблица. Чтение стихов	ОК4-ОК8
40	<b>Тема 2.6.2</b> С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Портрет, стихи	Сочинение «Природа в стихах С. Есенина»	
41	<b>Тема 2.7</b> Жизнь и люди 30-х годов в литературе. Становление новой культуры.	2	Лекция	Л 2,3	Л 3  Конспект	ОК2-ОК5
42	<b>Тема 2.8.1 Практическое занятие 25.</b>  М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита».	2	Практическое занятие	Л 3 Портрет  Х/ф	Хронологическая таблица. Чтение глав романа	ОК1-ОК9
43	<b>Тема 2.8.2</b> Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова.	2	Комбинированное занятие	Л 3,4 Портрет  Х/ф	Сообщение	

44	<b>Тема 2.9 Практическое занятие 26.</b> Сведения из биографии. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	Практическое занятие.	Л 2,3 Х/ф Стихи	Чтение, анализ стихов	
45	<b>Тема 2.10 Практическое занятие 27.</b> А.А. Платонов. Поиски положительного героя писателем. Высокий пафос и острая сатира в произведениях.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет.	Чтение рассказа, ответы на вопросы	ОК5-ОК9
46	<b>Тема 2.11.1 Практическое занятие 28.</b> М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет	Хронологическая таблица. Чтение глав романа.	ОК4-ОК7
47	<b>Тема 2.11.2</b> Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Порт-рет. Х/ф	Л 3	
48	<b>Тема 2.12 Практическое занятие 29.</b> Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны.	2	Практическое занятие.	Л 2,3 Х/ф	Конспект	
49	<b>Тема 2.13 Практическое занятие 30.</b> А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Трагические страницы жизни поэта и страны.	2	Практическое занятие	Л 2,3. Стихи	Хронологическая таблица	ОК1-ОК3
50	<b>Тема 2.14.1</b> Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.	2	Лекция	Л 2,3 «Толстые» журналы	Чтение рассказов В. Шукшина	ОК4-ОК8
51	<b>Тема 2.14.2</b> Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Х/ф	Чтение повести В. Быкова «Сотников»	ОК8-ОК11
52	<b>Тема 2.14</b> Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3	Чтение повести В.Распутина	

53	<b>Тема 2.15 Практическое занятие 31.</b> Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Развитие традиций русской классики.	2	Практическое занятие.	Л 2,3. Стихи, х/ф	Конспект, сообщение, чтение наизусть.	ОК2-ОК5
54	<b>Тема 2.16</b> Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х гг.	2	Комбинированное занятие	Л-2,3 Пьесы, х/ф		ОК1-ОК6
55	<b>Тема 2.17 Практическое занятие 32.</b> Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Обзор творчества.	2	Практическое занятие	Л-2,3	Хронологическая таблица. Чтение стихов	ОК5-ОК9
56	<b>Тема 2.18.1 Практическое занятие 33.</b> Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. «Один день Ивана Денисовича»	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет	Хронологическая таблица	ОК4-ОК7
57	<b>Тема 2.18.2</b> Рассказ «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	2	Комбинированное занятие	Л-2,3	Чтение рассказов, ответы на вопросы	
58	<b>Тема 2.19 Практическое занятие 34.</b> Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес. «Старший сын»	2	Практическое занятие.	Л 2,3 Х/ф	Чтение пьес, ответы на вопросы	ОК2-ОК5
59	<b>Тема 2.20 Практическая работа 35.</b> Обобщение и систематизация изученного материала. Зачет.	2	Практическая работа	Тесты		ОК1-ОК11
<b>Итого: II семестр</b>		<b>52</b>				
<b>Итого за год:</b>		<b>117 часов</b>				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета \_\_\_\_\_121\_\_\_\_\_ ; лабораторий \_\_\_\_\_.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, стенд с информационным материалом, портреты писателей и поэтов, Библиотечный фонд ( учебники по литературе и русскому языку, словари ,методические материалы по курсу дисциплины; ).

Технические средства обучения:

Мультимедийный комплекс.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений проф. образования: в 2 ч. Ч.1/[Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- 6-е изд. стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2017-384с

.Дополнительные источники:

- 2.Русская литература 19 века: 10кл.: Практикум; Учебное пособие для учащихся; под редакцией Ю.И. Лысого.- М.:2001.
- 3.Русская литература: практикум; учебное пособия для студентов средних проф. учебных заведений / Г.А. Обернихина и др./ М.:2008.
4. Литература : учебник для студентов СПО Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова и др. –М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 656с.

Электронные ресурсы:

3. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legend/>
4. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
5. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
6. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya>
- 7.. Достоевский Федор Михайлович <http://www.dostoevskiy.net.ru>
8. Лев Толстой и «Ясная Поляна» <http://www.tolstoy.ru>
9. Островский Александр Николаевич <http://www.ostrovskiy.org.ru>
10. Некрасов Николай Алексеевич <http://www.nekrasow.org.ru>Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович <http://www.saltykov.net.ru>
11. Толстой Лев Николаевич <http://www.levtolstoy.org.ru>
12. Тургенев Иван Сергеевич <http://www.turgenev.org.ru>
13. Тютчев Федор Иванович <http://www.tutchev.net.ru>
14. Чехов Антон Павлович <http://www.antonchegov.org.ru>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, внеаудиторной самостоятельной работы

<b>Результаты обучения (виды деятельности обучающегося,)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Воспроизводить содержание литературного произведения.	Анализ прочитанного на занятиях и дома.
Анализировать художественное произведение;	Составление планов по прочитанному, устный или письменный ответы
Соотносить художественную литературу с общественной жизненной культурой, общечеловеческим содержанием произведений;	Составление планов по главам романов, поэм, кинофильмов, написание сочинений
Определить род и жанр произведения	Постановка проблемных вопросов, повторение и закрепление понятий в темах.
Сопоставлять литературные произведения;	Лекции, сообщение студентов по произведениям 19 и 20 веков, мемуарной литературе и историческим событиям, обсуждение прочитанного, сопоставление текстов.