



Н
Министерство образования Иркутской
области

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области
«Ангарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

2020 г.

ОДОБРЕНА
предметно (цикловой) комиссией
Протокол № 1
« 01 » сентября 2020 г.
Председатель ЦЦК
Бирюкова Бирюкова Е.В.
(ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании методического совета
Протокол № 01
« 01 » 09 20 г.
Зам. директора по учебной работе
МММ /Шалашова М.А.

СОГЛАСОВАНА
Методист
И.В.Лалетина /Лалетина И.В.

Зав. библиотекой
Л.В.Лалетина /

Рабочая программ разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАОУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26.03. 2015 г.), Уточнений к Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, одобренным Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАОУ «ФИРО» (протокол № 3 от 25 мая 2017 г.) и рабочего учебного плана по специальности среднего профессионального образования 18.02.09 Переработка нефти и газа

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский политехнический техникум»

Разработчик (разработчики):
Бархатова Марина Александровна, высшая квалификационная категория
ФИО, должность, квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	Стр. 4
2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ	СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	8
3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ		21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения дисциплины «Литература» с целью реализации ППССЗ среднего общего образования дисциплины «Литература» по специальности СПО 18.02.09 «Переработка нефти и газа»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана: Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка

художественной литературы;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

1.4 Основные виды деятельности и компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих видов деятельности обучающихся:

Код ОК	Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
ОК1	Введение	▪ Умения постановки целей деятельности, планировать собственную деятельность для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов.
ОК2-ОК9	Русская литература второй половины 19 века.	▪ Развить способности ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение.
ОК1-ОК9	Русская литература 20 века.	▪ дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. ▪ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих компетенций, предъявляемых ФГОС по реализуемой специальности.

Общие компетенции (ОК):

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.
6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
самостоятельная работа 59 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	176
<i>Самостоятельная работа</i>	59
Объем образовательной программы	117
в том числе:	
теоретическое обучение, в т.ч. контрольные работы	47
практические занятия, в т.ч. лабораторные работы	70
курсовая работа (проект)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	59
1. Жизнь и творчество одного из русских поэтов (19 в.) .Наизусть одно стихотворение	2
2. Развернутый ответ на вопрос? Кто виноват в гибели Ларисы?	2
3. А.Н. Островский - создатель русского театра	2
4. Составление литературного досье на Базарова	2
5. Составление литературного досье на Базарова	2
6. Петербург в изображении Ф.М. Достоевского	2
7. Петербург в изображении Ф.М. Достоевского	3
8. Наизусть одно стихотворение	2
9. «История одного города». Обзор прочитанных глав романа	2
10. Сопоставление Шенграбена и Аустерлица	2
11. Эпизоды Бородинского сражения.	2
12. Эпизоды партизанской войны.	2
13. Женские образы в романе.	2
14. Художественные особенности пьес А.П. Чехова	3
15. Кто прав в споре о правде? Определить позиции Луки, Сатина, Бубнова.	3
16. Поэты серебряного века. Наизусть стихотворение (на выбор)	2
17. Чтение поэмы «Двенадцать», знание содержания, пересказ	2
18. Анализ стихотворений В.В. Маяковского.	2
19. С.А. Есенин. Анализ стихотворений на выбор.	2
20. Сатира в повести «Собачье сердце».	2

Вид учебной работы	Объем часов
21. Анализ стихотворений М.И. Цветаевой на выбор.	2
22. Поднятая целина». Столкновение старого и нового, трагический пафос романа.	2
23. Стихи поэтов-фронтовиков.	2
24. Написать рецензию на прочитанное произведение урока №50	2
25. Чтение стихов Н. Рубцова. Р. Гамзатова, Б. Окуджавы.	2
26. Подготовка доклада о жизни и творчестве одного из драматургов 1950-1980-х г. г.	3
27. Роман «В круге первом» (читать, пересказ)	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ занятия	Наименование разделов, тем и краткое содержание занятий	Количество часов (аудиторных)	Вид занятий	Наглядные пособия и ИОР	Внеаудиторная самостоятельная работа	Количество часов (внеаудиторных)	Домашнее задание	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	5	6	7	8	9	
1	Введение. Общая характеристика русской литературы конца 18- начала 19 века, 1 половина 19 в	2	Лекция	Л 1, Л 3.			Конспект §2	ОК1
Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.					54	ОК2-ОК9		
2	Тема 1.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века	2	Комбинированное занятие	Л 1,3			Ответы на вопросы §3	
	Самостоятельная работа №1 Жизнь и творчество одного из русских поэтов (19 в.) .Наизусть				Чтение наизусть	2		
3	Тема 1.2.1 Практическая работа 1. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1 Портрет Островского			Хронологическая таблица.	ОК2-ОК5
4	Тема 1.2.2 Практическая работа 2. Пьеса «Бесприданница». Лариса Огудалова и ее трагическая судьба.	2	Практическое занятие	Пьеса «Бесприданница»			Л 1. §5 Сообщения	
	Самостоятельная работа №2 Развернутый ответ на вопрос Кто виноват в гибели Ларисы?				Развернутый ответ на вопрос	2	Л 1. §5	
5	Тема 1.2.3 Сценическая история пьесы и ее	2	Комбинированное	Фильм «Жестокий			Л 1. §5 Сообщения	

	экранизация.		занятие	романс»				
6	Тема 1.2.4 Практическая работа3. Социальная значимость пьес А.Н. Островского.	2	Практическое занятие	Л 1 Портрет писателя. Тесты			Л 1. §5 Конспект	
	Самостоятельная работа №3 А.Н. Островский - создатель русского театра				Доклад	2	.	
7	Тема 1.3.1. Практическая работа4. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1 Портрет писателя.			Хронологическая таблица. §6	ОК1-ОК7
8	Тема 1.3.2. Практическая работа5. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа	2	Практическое занятие	Л 1, Роман			Конспекты Л-1 §6	
	Самостоятельная работа №4 Составление литературного досье на Базарова				Литературное досье	2		
9	Тема 1.3.3. Нравственная проблематика романа. Тема любви в романе.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3 Роман, тетради			Анализ 18-19 глав романа	
10	Тема 1.3.4. Практическая работа6. Образ Базарова. Роль пейзажа в раскрытии замысла писателя. Значение заключительных сцен романа.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3Х/ф «Отцы и дети»			Ответы на вопросы Л 1. §6	
	Самостоятельная работа №5 2.Составить литературное досье на Базарова				Литературное досье	2		

11	Тема 1.4.1. Практическая работа7. Ф.М. Достоевский Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя. Х/ф			Л-1 §7	ОК1-ОК3
12	Тема 1.4.2 «Преступление и наказание». Пронзительная правда изображения «маленького человека».	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Роман Х/ф			Л 1, §7 Чтение глав романа,	
	Самостоятельная работа №6 Петербург в изображении Достоевского				Реферат	2		
13	Тема 1.4.3 Практическая работа8. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории и крушение его идей.	2	Практическое занятие	Х/ф «Преступление и наказание»			Л 1, §7 анализ эпизода	
14	Тема 1.4.4 Практическая работа9. «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки, их столкновение. Идея страдания и очищения в романе.	2	Практическое занятие	Х/ф «Преступление и наказание»			Л 1, §7 Чтение глав романа, анализ эпизода	
	Самостоятельная работа № 7 Петербург в изображении Ф.М. Достоевского				Реферат	3		
15	Тема 1.5.1 Практическая работа10. Н.А. Некрасов Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.	2	Практическое занятие	Портрет поэта. Стихи			Л-1 §8 Хронологическая таблица	ОК4-ОК8
16	Тема 1.5.2 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, жанр, нравственная проблематика,	2	Комбинированное занятие	Стихи. Репродукции картин			Л-1 §8 Устный ответ на вопросы	
	Самостоятельная работа №8 Наизусть одно стихотворение				Чтение наизусть	2		
17	Тема 1.6.1. Практическая работа11. М. И. Салтыков-Щедрин	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя			Л 1, Хронологическая	ОК2-ОК5

	Очерк жизни и творчества			теля.			ская таблица.	
18	Тема 1.6.2 Сказки. Своеобразие их языка. Злободневность, политическая острота сказок.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Сказки	Чтение, анализ глав		Л-1 §9 Чтение, анализ сказок	
	Самостоятельная работа №9 «История одного города». Обзор прочитанных глав романа .				Пересказ	2		
19	Тема 1.7.1. Практическая работа12. Л.Н. Толстой Жизненный и творческий путь. Религиозные и нравственные искания.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя.			Л-1 §9 Хронологическая таблица.	ОК1-ОК9
20	Тема 1.7.2. Практическая работа13. Роман-эпопея «Война и мир». Своеобразие композиции. Жанр романа.	2	Практическое занятие	Л 1,Л 3 Роман			Л-1 §9 Сообщение	
	Самостоятельная работа№10 Сопоставление Шенграбена и Аустерлица				Сравнительный анализ	2		
21	Тема 1.7.3. Отношение Л. Толстого к войне. Война 1812 года. Патриотизм и героизм народа.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Роман Х/ф «Война и мир»			Л 1, §9 Чтение глав романа,	
22	Тема 1.7.4. Практическая работа14. Партизанское движение. Тихон Щербатый - «дубина народной войны».	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Роман Х/ф «Война и мир»			Пересказ эпизода	
	Самостоятельная работа№11 Эпизоды Бородинского сражения.				Анализ эпизода	2		
23	Тема 1.7.5. Личность в истории: Кутузов, Наполеон- смысл противопоставления полководцев.	2	Комбинированное занятие	Роман Х/ф «Война и мир»			Чтение глав романа, анализ эпизода	

24	Тема 1.7.6 Практическая работа15. Поиски мира и своего места в жизни героев романа, Андрей Болконский, его путь.	2	Практическое занятие	Роман Х/ф «Война и мир»			Чтение глав романа, анализ эпизода	
	Самостоятельная работа №12 Эпизоды партизанской войны.				Анализ эпизода	2		
25	Тема 1.7.7 Пути исканий Пьера Безухова.	2	Комбинированное занятие	Роман Х/ф «Война и мир»			Характеристика Пьера	
26	Тема 1.7.8. Практическая работа16. Минуты счастья и катастроф» в жизни Наташи Ростовской. Глубокая внутренняя жизнь княжны Марьи	2	Практическое занятие	Л 1 Фильм. Роман. Тесты.			Чтение избранных глав.	
	Самостоятельная работа №13 Женские образы в романе.				Сообщения	2		
27	Тема 1.8.1. Практическая работа17. А.П. Чехов Новеллы Чехова. «Ионыч» - путь падения Старцева.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя.			Л-1 §10 Ответы на вопросы.	
28	Тема 1.8.2. «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Сложность отношений между героями.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Пьеса			Чтение, анализ пьесы	
	Самостоятельная работа № 14 Художественные особенности пьес А.П. Чехова.				Реферат	3		
Раздел 2. Русская литература 20 века.					61		ОК1-ОК9	
29	Раздел 2. Русская литература 20 века. Тема 2.1 Практическая работа18. И.А. Бунин Очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Лирика. Проза.	2	Практическое занятие	Л 2, Л 3. Портрет писателя.			Л-2, Стр.28-39 Чтение стихов	ОК5-ОК9
30	Тема 2.2.1 Практическая работа19. А.М. Горький	2	Практическое занятие	Л 2, Л 3. Портрет			Хронологическая	ОК4-ОК7

	Жизнь, творчество, личность. Трагичность судьбы писателя в 30-е годы.			писателя.			таблица.	
31	Тема 2.2.2. Практическая работа20. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	2	Практическое занятие	Рассказы.			Читать, выписать хар-ки.	
32-33	Тема 2.2.3 Пьеса «На дне» - социально-философская драма. Две правды в пьесе. Лука, Сатин, Бубнов.	3	Комбинированное занятие	Л 2, Л 3. Пьеса			Ответы на вопросы Л 2, Стр.147	
	Самостоятельная работа №15 Кто прав в споре о правде? Определить позиции Луки, Сатина, Бубнова.				Устный ответ на вопрос	3		
	ИТОГО 1 семестр	65				33		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
34	Тема 2.3 Практическая работа21. Многообразие литературных направлений. Серебряный век русской поэзии.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 2			Л 2 Стр.7-12	ОК2-ОК5
	Самостоятельная работа №16 Поэты серебряного века. Наизусть стихотворение (на выбор)				Чтение стихов	2		
35	Тема 2.4.1 Практическая работа22. А.А. Блок. Мир А.А. Блока в жизни и творчество. Лирика.	2	Практическое занятие	Л 4 Портрет, стихи			Хронологическая таблица.	ОК6-ОК9
36	Тема 2.4.2 Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы, герои	2	Комбинированное занятие	Л 4 Портрет, стихи			Л 2 Стр.174 Чтение поэмы	

	Самостоятельная работа №17 Чтение поэмы «Двенадцать», знание содержания, пересказ				Ответы на вопросы	2		
37	Тема 2.5.1 Практическая работа23. В.В. Маяковский. Новизна ранней лирики, проблемы духовной жизни.	2	Практическое занятие	Л 2,3			Л-2 Стр. 237-258 Конспект	ОК1-ОК3
38	Тема 2.5.2 В.В. Маяковский Новаторство поэта. Интимная лирика поэта.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3			Чтение стихов, анализ	
	Самостоятельная работа № 18 Анализ стихотворений В.В. Маяковского.				Анализ стихов	2		
39	Тема 2.6.1 Практическая работа24. С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Трагическая судьба поэта. Лирика.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет, стихи			Хронологическая таблица.	ОК4-ОК8
40	Тема 2.6.2 С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Портрет, стихи			Сочинение	
	Самостоятельная работа № 19 С.А. Есенин. Анализ стихотворений на выбор.				Чтение наизусть.	2		
41	Тема 2.7 Жизнь и люди 30-х годов в литературе. Становление новой культуры.	2	Лекция	Л 2,3			Л 3 Конспект	ОК2-ОК5
42	Тема 2.8.1 Практическая работа25. М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита», обзор основных глав.	2	Практическое занятие	Л 3 Портрет Х/ф			Хронологическая таблица.	ОК1-ОК9
	Самостоятельная работа № 20 Сатира в повести «Собачье сердце».				Доклад	2		
43	Тема 2.8.2 Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в	2	Комбинированное	Л 3,4 Портрет			Сообщение	

	творчестве М. Булгакова.		занятие	Х/ф				
44	Тема 2.9 Практическая работа26. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Х/ф Стихи			Чтение, анализ стихов	
	Самостоятельная работа № 21 Анализ стихотворений М.И. Цветаевой на выбор.				Ответы на вопросы по повести	2		
45	Тема 2.10 Практическая работа27. А.А. Платонов. Поиски положительного героя писателем. «В пре-красном и яростном мире».	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет.			Чтение, ответы на вопросы	ОК5-ОК9
46	Тема 2.11.1 Практическая работа28. М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет			Хронологическая таблица. Чтение глав романа.	ОК4-ОК7
	Самостоятельная работа № 22 Поднятая целина». Столкновение старого и нового, трагический пафос романа.				Чтение глав романа	2		
47	Тема 2.11.2 Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Портрет. Х/ф			Л 3	
48	Тема 2.12 Практическая работа29. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Х/ф			Конспект	
	Самостоятельная работа № 23 Стихи поэтов-фронтовиков.				Чтение наизусть,	2		
49	Тема 2.13 Практическая работа30. А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Трагические страницы жизни поэта..	2	Практическое занятие	Л 2,3. Стихи			Хронологическая таблица	ОК1-ОК3
50	Тема 2.14.1 Общественно-культурная обстановка в стране во второй поло-	2	Лекция	Л 2,3 «Толстые»			Конспект. Чтение	ОК4-ОК8

	вине XX века. Период «Оттепели».			журналы			рассказов	
	Самостоятельная работа № 24 Написать рецензию на прочитанное произведение урока №50				Рецензия	2		
51	Тема 2.14.2 Новое осмысление проблемы человека на войне. Природа подвига и предательства.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Х/ф			Повесть «Сотников»	ОК2-ОК7
52	Тема 2.14 Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3			Конспект.	
53	Тема 2.15 Практическая работа31. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Развитие традиций русской классики	2	Практическое занятие	Л 2,3. Стихи, х/ф			Конспект, наизусть.	ОК2-ОК5
	Самостоятельная работа № 25. Чтение стихов Н. Рубцова. Р. Гамзатова, Б. Окуджавы.				Чтение стихов.	2		
54	Тема 2.16 Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х гг.	2	Комбинированное занятие	Л-2,3 Пьесы, х/ф				ОК1-ОК6
	Самостоятельная работа № 26 Подготовка доклада о жизни и творчестве одного из драматургов 1950-1980-х гг.				Реферат, доклад, сообщение.	3		
55	Тема 2.17 Практическая работа32. Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Обзор творчества А. Твардовского.	2	Практическое занятие	Л-2,3			Чтение стихов	ОК5-ОК9
56	Тема 2.18.1 Практическая работа33. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет			Хронологическая таблица	ОК4-ОК7
57	Тема 2.18.2 Рассказ «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	2	Комбинированное занятие	Л-2,3			Чтение рассказов, ответы на вопросы	

	Самостоятельная работа № 27 Роман «В круге первом» (читать, пересказ)				Чтение глав романа	3		
58	Тема 2.19 Практическая работа34. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова	2	Практическое занятие	Л 2,3 Х/ф			Чтение, ответы на вопросы	ОК2-ОК5
59	Тема 2.20, Практическая работа35. Обобщение и систематизация изученного материала. Зачет.	2	Практическое занятие	Тесты				ОК1-ОК9
	Итого: II семестр	52				26		
	Итого за год:	117 часов				59 часов		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета _____121_____; лабораторий_____.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, стенд с информационным материалом, портреты писателей и поэтов, Библиотечный фонд (учебники по литературе и русскому языку, словари ,методические материалы по курсу дисциплины;).

Технические средства обучения:

Мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. 1 Литература: учеб. для студ. учреждений проф. образования: в 2 ч. Ч.1/[Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.-

6-е изд. стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014-320с.

Дополнительные источники:

- 2.Русская литература 19 века: 10кл.: Практикум; Учебное пособие для учащихся; под редакцией Ю.И. Лысого.- М.:2001.
- 3.Русская литература: практикум; учебное пособия для студентов средних проф. учебных заведений / Г.А. Обернихина и др./ М.:2008.
4. Литература : учебник для студентов СПО Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова и др. –М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 656с.

Электронные ресурсы:

3. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legend/>
4. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
5. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
6. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya>
- 7.. Достоевский Федор Михайлович <http://www.dostoevskiy.net.ru>
8. Лев Толстой и «Ясная Поляна» <http://www.tolstoy.ru>
9. Островский Александр Николаевич <http://www.ostrovskiy.org.ru>
10. Некрасов Николай Алексеевич <http://www.nekrasow.org.ru>Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович <http://www.saltykov.net.ru>
11. Толстой Лев Николаевич <http://www.levtolstoy.org.ru>
12. Тургенев Иван Сергеевич <http://www.turgenev.org.ru>
13. Тютчев Федор Иванович <http://www.tutchev.net.ru>
14. Чехов Антон Павлович <http://www.antonchegov.org.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, внеаудиторной самостоятельной работы

Результаты обучения (виды деятельности обучающегося,)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Воспроизводить содержание литературного произведения.	Анализ прочитанного на занятиях и дома.
Анализировать художественное произведение;	Составление планов по прочитанному, устный или письменный ответы
Соотносить художественную литературу с общественной жизненной культурой, общечеловеческим содержанием произведений;	Составление планов по главам романов, поэм, кинофильмов, написание сочинений
Определить род и жанр произведения	Постановка проблемных вопросов, повторение и закрепление понятий в темах.
Сопоставлять литературные произведения;	Лекции, сообщение студентов по произведениям 19 и 20 веков, мемуарной литературе и историческим событиям, обсуждение прочитанного, сопоставление текстов.