



**Министерство образования  
Иркутской области**

Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное  
учреждение  
Иркутской области  
**«Ангарский политехнический техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

2020г.

ОДОБРЕНА  
предметно (цикловой) комиссией  
Протокол № 1

« 01 » 09 2020 г.

Председатель ПЦК  
Душова / Душова

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании методического совета  
Протокол № 1

« 01 » 09 2020 г.

Зам. директора по учебной работе  
М.А. Шалашова М.А. Шалашова  
Методист И.В. Лалетина И.В. Лалетина  
Зав. библиотекой М.А. Шалашова

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26.03. 2015 г.), Уточнений к Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, одобренным Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 25 мая 2017 г.) и рабочего учебного плана по специальности среднего профессионального образования

13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» ( по отраслям )

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский политехнический техникум»

Разработчик: Беляева Н.К., преподаватель ВКК ГБПОУ ИО «АПТ»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	Стр. <b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>И СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>РЕАЛИЗАЦИИ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>И ОЦЕНКА</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература.

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения дисциплины «Литература» с целью реализации ППССЗ среднего общего образования дисциплины «Литература» по специальности СПО 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» ( по отраслям )

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана:** Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

### 1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

#### **1.4 Основные виды деятельности и компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих видов деятельности обучающихся:

<b>Код ОК</b>	<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающегося</b>
<b>ОК1</b>	<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Умения постановки целей деятельности, планировать собственную деятельность для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов.</li> </ul>
<b>ОК2-ОК9</b>	<b>Русская литература второй половины 19 века.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развить способности ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение.</li> <li>▪ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</li> </ul>
<b>ОК1-ОК11</b>	<b>Русская литература 20 века.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.</li> <li>▪ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,</li> </ul>

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих компетенций, предъявляемых ФГОС по реализуемой специальности.

**Общие компетенции (ОК):**

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

**1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>117</b>
<i>Самостоятельная работа</i>	
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>117</b>
в том числе:	
теоретическое обучение, в т. ч. контрольные работы	47
практические занятия, в т. ч. лабораторные работы	70
курсовая работа (проект)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ занятия	Наименование разделов, тем и краткое содержание занятий	Количество часов (аудиторных)	Вид занятий	Наглядные пособия и ИОР	Домашнее задание	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	5	6	7	8
1	<b>Введение.</b> Общая характеристика литературы конца 18-начала 19 века, 1 половины 19 в	2	Лекция	Л 1, Л 3.	Конспект §2	ОК1
<b>Раздел 1. Русская литература второй половины 19 века.</b>				<b>54</b>	<b>ОК2-ОК9</b>	
2	<b>Тема 1.1.</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	2	Комбинированное занятие .	Л 1,3	Ответы на вопросы §3	
3	<b>Тема 1.2.1 Практическое занятие 1. А.Н. Островский.</b> Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1 Портрет Островского	Л 1. Хронологическая таблица.	ОК2-ОК5
4	<b>Тема 1.2.2 Практическое занятие 2.</b> Пьеса «Бесприданница». Лариса Огудалова и ее трагическая судьба.	2	Практическое занятие.	Пьеса «Бесприданница»	Л 1. §5 Сообщения Л 1. §5	
5	<b>Тема 1.2.3</b> Сценическая история пьесы и ее экранизация.	2	Комбинированное занятие	Фильм «Жестокий романс»	Л 1. §5 Сообщения	
6	<b>Тема 1.2.4 Практическое занятие 3.</b> Социальная значимость пьес А.Н. Островского. А.Н. Островский - создатель русского театра.	2	Практическое занятие.	Л 1 Портрет писателя. Тесты	Л 1. §5 Конспект .	
7	<b>Тема 1.3.1. Практическое занятие 4. И.С. Тургенев.</b> Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1 Портрет писателя.	Хронологическая таблица. §6	ОК1-ОК7

8	<b>Тема 1.3.2. Практическое занятие 5.</b> «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	2	Практическое занятие.	Л 1, Роман	Конспекты Л-1 §6	
9	<b>Тема 1.3.3.</b> Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3 Роман, тетради	Анализ 18-19 глав романа	
10	<b>Тема 1.3.4. Практическое занятие 6.</b> Образ Базарова. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.	2	Практическое занятие.	Л 1, Л 3Х/ф «Отцы и дети»	Ответы на вопросы Л 1. §6	
11	<b>Тема 1.4.1. Практическое занятие 7.</b> <b>Ф.М. Достоевский</b> Очерк жизни и творчества.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя. Х/ф	Л-1 §7	ОК1-ОК3
12	<b>Тема 1.4.2</b> «Преступление и наказание». Пронзительная правда изображения «маленького человека».	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Роман Х/ф	Л 1, §7 Чтение глав романа, анализ эпизода	
13	<b>Тема 1.4.3 Практическое занятие 8.</b> Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории.	2	Практическое занятие.	Х/ф «Преступление и наказание»	Л 1, §7 Чтение глав романа, анализ эпизода	
14	<b>Тема 1.4.4 Практическое занятие 9.</b> «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки. Идея страдания и очищения в романе.	2	Практическое занятие.	Х/ф «Преступление и наказание»	Л 1, §7 Чтение глав романа,	
15	<b>Тема 1.5.1 Практическое занятие 10.</b> <b>Н.А. Некрасов</b> Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.	2	Практическое занятие	Портрет поэта. Стихи	Л-1 §8 Хронологическая таблица	ОК4-ОК8

16	<b>Тема 1.5.2</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, нравственная проблематика.	2	Комбинированное занятие	Стихи. Репродукции картин	Л-1 §8 Устный ответ на вопросы	
17	<b>Тема 1.6.1. Практическое занятие 11.</b> <b>М. И. Салтыков-Щедрин</b> Очерк жизни и творчества	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя.	Л 1, Хронологическая таблица.	ОК2-ОК5
18	<b>Тема 1.6.2</b> Сказки. Своеобразие их языка. Злободневность, политическая острота сказок. «История одного города».	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Сказки	Л-1 §9 Чтение глав романа,	
19	<b>Тема 1.7.1. Практическое занятие 12.</b> <b>Л.Н. Толстой</b> Жизненный и творческий путь. Религиозные и нравственные искания.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя.	Л-1 §9 Хронологическая таблица.	ОК1-ОК9
20	<b>Тема 1.7.2. Практическое занятие 13.</b> Роман-эпопея «Война и мир». Своеобразие композиции. Жанр романа.	2	Практическое занятие.	Л 1, Л 3 Роман	Л-1 §9 Сообщение	
21	<b>Тема 1.7.3.</b> Отношение Л. Толстого к войне. Война 1812 года. Патриотизм и героизм народа.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Роман Х/ф «Война и мир»	Л 1, §9 Чтение глав романа,	
22	<b>Тема 1.7.4. Практическое занятие 14.</b> Партизанское движение: отряды Долохова, Денисова. Тихон Щербатый - «дубина народной войны».	2	Практическое занятие.	Л 1, Л 3. Роман Х/ф «Война и мир»	Пересказ эпизода	
23	<b>Тема 1.7.5.</b> Личность в истории: полководец Кутузов, полководец Наполеон - смысл противопоставления полководцев.	2	Комбинированное занятие	Роман Х/ф «Война и мир»	Чтение глав романа, анализ эпизода	
24	<b>Тема 1.7.6 Практическое занятие 15.</b> Поиски мира и своего места в жизни героев романа. Андрея Болконский, его путь.	2	Практическое занятие.	Роман Х/ф «Война и мир»	Чтение глав романа, анализ эпизода	
25	<b>Тема 1.7.7</b> Пути исканий Пьера Безухова.	2	Комбинирован	Роман	Роман «Война	

			ное занятие	Х/ф «Война и мир»	и мир», хар-ка Пьера	
26	<b>Тема 1.7.8. Практическое занятие 16.</b> Минуты счастья и катастроф» в жизни Наташи Ростовской. Глубокая внутренняя жизнь княжны Марьи	2	Практическое занятие.	Л 1 Фильм. Роман. Тесты.	Чтение избранных глав.	
27	<b>Тема 1.8.1. Практическое занятие 17.</b> <b>А.П. Чехов</b> Новеллы Чехова. «Ионыч» - путь падения Старцева.	2	Практическое занятие	Л 1, Л 3. Портрет писателя.	Л-1 §10 Ответы на вопросы.	
28	<b>Тема 1.8.2.</b> «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Сложность отношений между героями.	2	Комбинированное занятие	Л 1, Л 3. Пьеса	Чтение, анализ пьесы Тесты	
<b>Раздел 2. Русская литература 20 века.</b>				<b>61</b>	<b>ОК1-ОК11</b>	
29	<b>Тема 2.1 Практическое занятие 18.</b> <b>И.А. Бунин</b> Очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Лирика. Проза.	2	Практическое занятие	Л 2, Л 3. Портрет писателя.	Л-2, Стр.28-39 Хронологическая таблица. Чтение стихов	ОК5-ОК9
30	<b>Тема 2.2.1 Практическое занятие 19.</b> <b>А.М. Горький</b> Жизнь, творчество, личность. Трагичность судьбы писателя в 30-е годы.	2	Практическое занятие	Л 2, Л 3. Портрет писателя.	Л-2, Стр.141-144 Хронологическая таблица.	ОК4-ОК7
31	<b>Тема 2.2.2. Практическое занятие 20.</b> Ранние рассказы. «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	2	Практическое занятие.	Рассказы.	Читать, выписать характеристики.	
32-33	<b>Тема 2.2.2</b> Пьеса «На дне» - социально-философская драма. Две правды в пьесе. Лука, Сатин, Бубнов.	3	Комбинированное занятие	Л 2, Л 3. Пьеса	Ответы на вопросы Л 2, Стр.147	
<b>ИТОГО 1 семестр</b>		<b>65</b>				

34	<b>Тема 2.3 Практическое занятие 21 .</b> Многообразие литературных направлений Поэты серебряного века.	2	Практическое занятие.	Л 1, Л 2	Л 2, Стр.7-12	ОК2-ОК5
35	<b>Тема 2.4.1 Практическое занятие 22.</b>  А.А. Блок. Мир А.А. Блока в жизни и творчестве. Лирика.	2	Практическое занятие	Л 4 Портрет, стихи	Хронологическая таблица. Чтение стихов	ОК6-ОК9
36	<b>Тема 2.4.2</b> Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы, герои.	2	Комбинированное занятие	Л 4 Портрет, стихи	Л 2 Стр.174  Чтение поэмы	
37	<b>Тема 2.5.1 Практическое занятие 23.</b>  В.В. Маяковский. Новизна ранней лирики, проблемы духовной жизни.	2	Практическое занятие	Л 2,3	Л-2 Стр. 237-258 Конспект	ОК1-ОК3
38	<b>Тема 2.5.2</b> В.В. Маяковский Новаторство поэта, тема поэта и поэзии. Интимная лирика поэта.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3	Л 2, Стр.241-24  Чтение стихов, анализ	
39	<b>Тема 2.6.1 Практическое занятие 24.</b>  С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Трагическая судьба поэта. Лирика.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет, стихи	Хронологическая таблица. Чтение стихов	ОК4-ОК8
40	<b>Тема 2.6.2</b> С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Портрет, стихи	Сочинение «Природа в стихах С. Есенина»	
41	<b>Тема 2.7</b> Жизнь и люди 30-х годов в литературе. Становление новой культуры.	2	Лекция	Л 2,3	Л 3  Конспект	ОК2-ОК5
42	<b>Тема 2.8.1 Практическое занятие 25.</b>  М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита».	2	Практическое занятие	Л 3 Портрет  Х/ф	Хронологическая таблица. Чтение глав романа	ОК1-ОК9
43	<b>Тема 2.8.2</b> Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова.	2	Комбинированное занятие	Л 3,4 Портрет  Х/ф	Сообщение	

44	<b>Тема 2.9 Практическое занятие 26.</b> Сведения из биографии. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	Практическое занятие.	Л 2,3 Х/ф Стихи	Чтение, анализ стихов	
45	<b>Тема 2.10 Практическое занятие 27.</b> А.А. Платонов. Поиски положительного героя писателем. Высокий пафос и острая сатира в произведениях.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет.	Чтение рассказа, ответы на вопросы	ОК5-ОК9
46	<b>Тема 2.11.1 Практическое занятие 28.</b> М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества.	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет	Хронологическая таблица. Чтение глав романа.	ОК4-ОК7
47	<b>Тема 2.11.2</b> Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Порт-рет. Х/ф	Л 3	
48	<b>Тема 2.12 Практическое занятие 29.</b> Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны.	2	Практическое занятие.	Л 2,3 Х/ф	Конспект	
49	<b>Тема 2.13 Практическое занятие 30.</b> А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Трагические страницы жизни поэта и страны.	2	Практическое занятие	Л 2,3. Стихи	Хронологическая таблица	ОК1-ОК3
50	<b>Тема 2.14.1</b> Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.	2	Лекция	Л 2,3 «Толстые» журналы	Чтение рассказов В. Шукшина	ОК4-ОК8
51	<b>Тема 2.14.2</b> Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3 Х/ф	Чтение повести В. Быкова «Сотников»	ОК8-ОК11
52	<b>Тема 2.14</b> Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.	2	Комбинированное занятие	Л 2,3	Чтение повести В.Распутина	

53	<b>Тема 2.15 Практическое занятие 31.</b> Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Развитие традиций русской классики.	2	Практическое занятие.	Л 2,3. Стихи, х/ф	Конспект, сообщение, чтение наизусть.	ОК2-ОК5
54	<b>Тема 2.16</b> Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х гг.	2	Комбинированное занятие	Л-2,3 Пьесы, х/ф		ОК1-ОК6
55	<b>Тема 2.17 Практическое занятие 32.</b> Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Обзор творчества.	2	Практическое занятие	Л-2,3	Хронологическая таблица. Чтение стихов	ОК5-ОК9
56	<b>Тема 2.18.1 Практическое занятие 33.</b> Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. «Один день Ивана Денисовича»	2	Практическое занятие	Л 2,3 Портрет	Хронологическая таблица	ОК4-ОК7
57	<b>Тема 2.18.2</b> Рассказ «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	2	Комбинированное занятие	Л-2,3	Чтение рассказов, ответы на вопросы	
58	<b>Тема 2.19 Практическое занятие 34.</b> Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес. «Старший сын»	2	Практическое занятие.	Л 2,3 Х/ф	Чтение пьес, ответы на вопросы	ОК2-ОК5
59	<b>Тема 2.20 Практическая работа 35.</b> Обобщение и систематизация изученного материала. Зачет.	2	Практическая работа	Тесты		ОК1-ОК11
<b>Итого: II семестр</b>		<b>52</b>				
<b>Итого за год:</b>		<b>117 часов</b>				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета \_\_\_\_\_121\_\_\_\_\_ ; лабораторий \_\_\_\_\_.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, стенд с информационным материалом, портреты писателей и поэтов, Библиотечный фонд ( учебники по литературе и русскому языку, словари ,методические материалы по курсу дисциплины; ).

Технические средства обучения:

Мультимедийный комплекс.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений проф. образования: в 2 ч. Ч.1/[Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- 6-е изд. стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2017-384с

.Дополнительные источники:

- 2.Русская литература 19 века: 10кл.: Практикум; Учебное пособие для учащихся; под редакцией Ю.И. Лысого.- М.:2001.
- 3.Русская литература: практикум; учебное пособия для студентов средних проф. учебных заведений / Г.А. Обернихина и др./ М.:2008.
4. Литература : учебник для студентов СПО Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова и др. –М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 656с.

Электронные ресурсы:

3. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legend/>
4. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
5. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>
6. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya>
- 7.. Достоевский Федор Михайлович <http://www.dostoevskiy.net.ru>
8. Лев Толстой и «Ясная Поляна» <http://www.tolstoy.ru>
9. Островский Александр Николаевич <http://www.ostrovskiy.org.ru>
10. Некрасов Николай Алексеевич <http://www.nekrasow.org.ru>Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович <http://www.saltykov.net.ru>
11. Толстой Лев Николаевич <http://www.levtolstoy.org.ru>
12. Тургенев Иван Сергеевич <http://www.turgenev.org.ru>
13. Тютчев Федор Иванович <http://www.tutchev.net.ru>
14. Чехов Антон Павлович <http://www.antonchegov.org.ru>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, внеаудиторной самостоятельной работы

<b>Результаты обучения (виды деятельности обучающегося,)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Воспроизводить содержание литературного произведения.	Анализ прочитанного на занятиях и дома.
Анализировать художественное произведение;	Составление планов по прочитанному, устный или письменный ответы
Соотносить художественную литературу с общественной жизненной культурой, общечеловеческим содержанием произведений;	Составление планов по главам романов, поэм, кинофильмов, написание сочинений
Определить род и жанр произведения	Постановка проблемных вопросов, повторение и закрепление понятий в темах.
Сопоставлять литературные произведения;	Лекции, сообщение студентов по произведениям 19 и 20 веков, мемуарной литературе и историческим событиям, обсуждение прочитанного, сопоставление текстов.