



**Министерство образования Иркутской  
области**

Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное  
учреждение Иркутской области  
**«Ангарский политехнический техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

2021 г.

ОДОБРЕНА

предметно (цикловой) комиссией

Протокол № 5

« 15 » января 2021 г.

Председатель ПЦК

Бирюкова /Е.В. Бирюкова/

УТВЕРЖДЕНА

на заседании методического совета

Протокол № 2

« 25 » января 2021 г.

Зам. директора по учебной работе

Шалашова /М.А. Шалашова/

СОГЛАСОВАНА

Методист

Лалетина /И.В. Лалетина/

Зав. библиотекой

Мерверевский

Рабочая программ разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21.07. 2015 г.). Уточнений к Рекомендациям по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, одобренным Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 25 мая 2017 г.) и рабочего учебного плана по специальности среднего профессионального образования 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский политехнический техникум»

Разработчик (разработчики):

Бархатова Марина Александровна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ ИО АПТ, высшей квалификационной категории

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>Стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>РЕАЛИЗАЦИИ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ</b>		<b>16</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература.

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения дисциплины «Литература» с целью реализации ППССЗ среднего общего образования дисциплины «Литература» по специальности СПО

15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана:** Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

### 1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

#### **1.4 Основные виды деятельности и компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих видов деятельности обучающихся:

Код ОК	<i>Содержание обучения</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности обучающегося</i>
<b>ОК1</b>	<b>Введение</b>	Умения постановки целей деятельности, планировать собственную деятельность для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов.
<b>ОК2-ОК9</b>	<b>Русская литература второй половины 19 века.</b>	Развить способности ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
<b>ОК1-ОК10</b>	<b>Русская литература 20 века.</b>	дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;

		информационных умений и навыков.
		формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих компетенций, предъявляемых ФГОС по реализуемой специальности.

**Общие компетенции (ОК):**

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 81 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 81 час



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	81
в том числе:	
теоретическое обучение, в т. ч. контрольные работы	61
практические занятия, в т. ч. лабораторные работы	20
Самостоятельная учебная работа	-
Промежуточная аттестация в форме	дифференцированный зачет



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ занятия	Наименование разделов, тем и краткое содержание занятий	Количество часов (аудиторных)	Вид занятий	Наглядные пособия и ИОР	Домашнее задание	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	5	6	7	8
1	Введение. Общая характеристика литературы конца 18-начала 19 века, 1-ой половины 19 в.	2	Лекция	Презентация	Конспект	ОК1
Раздел 1.Русская литература второй половины 19 века.				40	ОК2-ОК9	
2	Тема 1.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века	2	Комбинированное занятие	Учебник [1], [3] Презентация	Выучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина или М.Ю. Лермонтова по выбору студента	
3	Тема 1.2 А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. А.Н. Островский - создатель русского национального театра	2	Комбинированное занятие	Портрет Островского Учебник [1]	Хронологическая таблица	ОК2-ОК5
4	Тема 1.3 Пьеса А.Н. Островского «Гроза» - вершина творчества драматурга	2	Комбинированное занятие	Пьеса «Гроза» Презентация	Характеристика персонажа пьесы «Гроза» (по выбору)	
5	Тема 1.4 И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества	2	Комбинированное занятие	Портрет Тургенева Учебник [1]	Хронологическая таблица	ОК1-ОК6
6	Тема 1.5 «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа	2	Комбинированное занятие	Учебник [1] Роман «Отцы и дети»	Сообщение «Любовь в жизни И.С. Тургенева»	

7	Тема 1.6 Практическое занятие 1. Образ Базарова. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя	2	Практическое занятие	Учебник [1], [3] Х/ф «Отцы и дети»	Составление литературного досье на Базарова	
8	Тема 1.7 Ф.М. Достоевский Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»	2	Комбинирован ное занятие	Учебник [1], [3] Портрет Ф.М. Достоевского Презентация	Конспект «Достоевский и кружок Петрашевского»	ОК1-ОК3
9	Тема 1.8 Практическое занятие 2. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории	2	Практическое занятие	Х/ф «Преступление и наказание»	Чтение глав романа, анализ эпизода	
10	Тема 1.9 «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки. Идея страдания и очищения в романе	2	Комбинирован ное занятие	Х/ф «Преступление и наказание»	Конспект «Петербург в изображении Достоевского»	
11	Тема 1.10 Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Любовная лирика Н.А. Некрасова	2	Комбинирован ное занятие	Портрет поэта. Стихи Презентация	Выразительное чтение стихотворения поэта по выбору студента	ОК4-ОК6
12	Тема 1.11 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел поэмы, нравственная проблематика	2	Комбинирован ное занятие	Стихи. Репродукции картин Презентация	Выучить наизусть стихотворение Н.А. Некрасова «Памяти Добролюбова»	
13	Тема 1.12 М. И. Салтыков-Щедрин Очерк жизни и творчества Сказки. Своеобразие языка. Злободневность, политическая острота сказок. «История одного города»..	2	Комбинирован ное занятие	Учебник [1], [3] Портрет писателя Презентация	Хронологическая таблица	ОК2-ОК5
14	Тема 1.13 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Религиозные и нравственные искания.	2	Комбинирован ное занятие	Учебник [1], [3] Портрет Л.Н. Толстого Презентация	Хронологическая таблица	ОК1-ОК9

15	Тема 1.14 Практическое занятие 3. Роман-эпопея «Война и мир». Своеобразие композиции. Жанр романа. Отношение Л. Толстого к войне. Война 1812 года. Патриотизм и героизм народа.	2	Практическое занятие	Учебник [1], [3] Тест Роман «Война и мир»	Сообщение Отношение Л. Толстого к войне. Война 1812 года. Патриотизм и героизм народа	
16	Тема 1.15 Практическое занятие 4. Партизанское движение: отряды Долохова, Денисова. Тихон Щербатый - «дубина народной войны».	2	Практическое занятие.	Учебник [1], [3] Роман Х/ф «Война и мир»	Пересказ эпизода	
17	Тема 1.16 Личность в истории: полководец Кутузов, полководец Наполеон - смысл противопоставления полководцев.	2	Комбинированное занятие	Учебник [1], [3] Роман Х/ф «Война и мир»	Чтение глав романа, анализ эпизода	
18	Тема 1.17 Практическое занятие 5. Поиски мира и своего места в жизни героев романа. Андрея Болконский, его путь. Пути исканий Пьера Безухова.	2	Практическое занятие.	Роман Х/ф «Война и мир»	Чтение глав романа, анализ эпизода	
19	Тема 1.18 Практическое занятие 6. Минуты счастья и катастроф» в жизни Наташи Ростовской. Глубокая внутренняя жизнь княжны Марьи	2	Практическое занятие.	Учебник [1] Х/ф «Война и мир» Роман Тесты	Чтение избранных глав	
20	Тема 1.19 А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Новеллы Чехова. «Ионыч» - путь падения Старцева	2	Комбинированное занятие	Учебник [1], [3] Портрет писателя	Ответы на вопросы	
21	Тема 1.20 «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Сложность отношений между героями.	2	Комбинированное занятие	Учебник [1], [3] Пьеса Тесты	Чтение, анализ пьесы	
<b>Раздел 2. Русская литература 20 века</b>				<b>39</b>	<b>ОК1-ОК10</b>	
22	Тема 2.1 И.А. Бунин Очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Лирика. Проза.	2	Комбинированное занятие	Учебник [2], [3] Портрет писателя	Хронологическая таблица. Чтение стихов	ОК5-ОК9
	Тема 2.2 Практическое занятие 7. А.М. Горький. Жизнь, творчество, личность.	2	Практическое занятие	Учебник [2], [3] Портрет писателя	Хронологическая таблица	ОК4-ОК6

23	Трагичность судьбы писателя в 30-е годы. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.					
24	Тема 2.3 Практическое занятие 8. Пьеса «На дне» - социально-философская драма. Две правды в пьесе. Лука, Сатин, Бубнов.	2	Практическое занятие.	Пьеса «На дне» Тест	Рассказ о персонаже пьесы (по выбору)	
25	Тема 2.4 Многообразие литературных направлений. Поэты серебряного века.	2	Комбинированное занятие	Учебник [1], [2] Презентация	Выразительное чтение стихотворения поэта серебряного века (по выбору студента)	OK2-OK5
26	Тема 2.5 А.А. Блок. Мир А.А. Блока в жизни и творчестве. Лирика. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы, герои.	2	Комбинированное занятие	Учебник [4] Презентация Портрет А.А. Блока Стихи	Хронологическая таблица Чтение стихов	OK6-OK9
27	Тема 2.6 В.В. Маяковский. Новизна ранней лирики, проблемы духовной жизни. Новаторство поэта, тема поэта и поэзии. Интимная лирика поэта.	2	Комбинированное занятие	Учебник [1], [3] Презентация	Выучить наизусть стихотворение поэта (по выбору)	OK1-OK3
28	Тема 2.7 С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Трагическая судьба поэта. Лирика.	2	Комбинированное занятие	Учебник [1], [3] Презентация Портрет, стихи	Хронологическая таблица	OK4-OK10
29	Тема 2.8 Жизнь и люди 30-х годов в литературе. Становление новой культуры.	2	Лекция	Учебник [2], [3]	Выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина (по выбору)	OK2-OK5
30	Тема 2.9 М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова.	2	Комбинированное занятие	Учебник [3] Презентация Портрет М.А. Булгакова Х/ф	Хронологическая таблица. Чтение глав романа	OK1-OK9

31	Тема 2.10 Сведения из биографии. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	Комбинированное занятие	Учебник [2], [3] Стихи Презентация	Чтение, анализ стихов	
32	Тема 2.11 А.А. Платонов. Поиски положительного героя писателем. Высокий пафос и острая сатира в произведениях.	2	Комбинированное занятие	Учебник [1], [3] Портрет Презентация	Конспект	ОК5-ОК9
<b>Итого: I семестр</b>		<b>64</b>				
33	Тема 2.12 М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории	2	Комбинированное занятие	Учебник [2],[3] Портрет	Хронологическая таблица Чтение глав романа.	ОК4-ОК10
34	Тема 2.13 Практическое занятие 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны	2	Практическое занятие.	Выучить наизусть стихотворение поэта (по выбору)	Выучить наизусть стихотворение поэта ВОВ (по выбору)	
35	Тема 2.14 А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Трагические страницы жизни поэта и страны	2	Комбинированное занятие	Учебник [2],[3] Стихи	Хронологическая таблица	ОК1-ОК3
36	Тема 2.15 Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства	2	Лекция	Учебник [2],[3] «Толстые» журналы	Чтение рассказов В.М. Шукшина	ОК4-ОК6
37	Тема 2.16 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы. Развитие традиций русской классики.	2	Комбинированное занятие	Учебник[2],[3] Стихи	Выразительное чтение поэтов (по выбору студента)	ОК2-ОК5
38	Тема 2.17 Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х гг.	2	Комбинированное занятие	Учебник [2],[3] Пьесы, х/ф	Конспект	ОК1-ОК6
39	Тема 2.18 Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Обзор творчества.	2	Комбинированное занятие	Учебник [2],[3] Презентация	Хронологическая таблица.	ОК5-ОК9
40	Тема 2.19 Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Рассказ «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Изображение жизни советской деревни.	2	Комбинированное занятие	Учебник [2],[3] Презентация	Чтение рассказов, ответы на вопросы	

	Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей.					
41	Тема 2.20 Практическая работа 10. Обобщение и систематизация изученного материала. Зачет.	1	Практическая работа	Тесты		OK1-OK10
	<b>Итого: II семестр</b>	<b>17</b>				
	<b>Итого за год:</b>	<b>81 часов</b>				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 136

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, стенд с информационным материалом, портреты писателей и поэтов, Библиотечный фонд (учебники по литературе и русскому языку, словари, методические материалы по курсу дисциплины).

Технические средства обучения:

Мультимедийный комплекс.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений проф. образования: в 2 ч. Ч.1/[Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд. стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017-384с

Дополнительные источники:

2. Русская литература 19 века: 10кл.: Практикум; Учебное пособие для учащихся; под редакцией Ю.И. Лысого. - М.: 2001.

3. Русская литература: практикум; учебное пособия для студентов средних проф. учебных заведений / Г.А. Обернихина и др./ М.: 2008.

4. Литература : учебник для студентов СПО Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова и др. –М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 656с.

Электронные ресурсы:

1. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legend/>

2. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

3. Слова: поэзия Серебряного века <http://slova.org.ru>

4. Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya>

5. Достоевский Федор Михайлович <http://www.dostoevskiy.net.ru>

6. Лев Толстой и «Ясная Поляна» <http://www.tolstoy.ru>

7. Островский Александр Николаевич <http://www.ostrovskiy.org.ru>

8. Некрасов Николай Алексеевич <http://www.nekrasow.org.ru>

9. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович <http://www.saltykov.net.ru>

10. Толстой Лев Николаевич <http://www.levtolstoy.org.ru>

11. Тургенев Иван Сергеевич <http://www.turgenev.org.ru>

12. Тютчев Федор Иванович <http://www.tutchev.net.ru>

13. Чехов Антон Павлович <http://www.antonchegov.org.ru>



#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, внеаудиторной самостоятельной работы

<b>Результаты обучения (виды деятельности обучающегося,)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Воспроизводить содержание литературного произведения.	Анализ прочитанного на занятиях и дома.
Анализировать художественное произведение;	Составление планов по прочитанному, устный или письменный ответы
Соотносить художественную литературу с общественной жизненной культурой, общечеловеческим содержанием произведений;	Составление планов по главам романов, поэм, кинофильмов, написание сочинений
Определить род и жанр произведения	Постановка проблемных вопросов, повторение и закрепление понятий в темах.
Сопоставлять литературные произведения;	Лекции, сообщение студентов по произведениям 19 и 20 веков, мемуарной литературе и историческим событиям, обсуждение прочитанного, сопоставление текстов.