



**Министерство образования Иркутской  
области**

Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное  
учреждение Иркутской области  
**«Ангарский политехнический техникум»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД. 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2021г.

ОДОБРЕНА  
предметно (цикловой) комиссией  
Протокол № 01  
« 01 » 04 2021 г.  
Председатель ПЦК  
Бирюкова /Е.В.Бирюкова

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании методического совета  
Протокол № 1  
« 01 » 08 2021 г.  
Зам. директора по учебной работе  
Палетина /И.В.Палетина

СОГЛАСОВАНА  
Методист  
Мартынова В.С.  
Зав. библиотекой  
Березовская Н.В.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе ФГОС СОО (Приказ 07 декабря 2017 г. N 11963) (с изменениями и дополнениями), инструктивно-методического письма Министерства просвещения РФ по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования (от 20 июля 2020 г. N 05-772), рабочего учебного плана по специальности СПО 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» ( по отраслям ).

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Ангарский политехнический техникум»

Разработчик (разработчики):  
Белзева Надежда Константиновна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ  
ИО АПТ, высшей квалификационной категории

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>Стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>РЕАЛИЗАЦИИ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ</b>		<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Родная литература.

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения дисциплины «Родная литература» с целью реализации ППССЗ среднего общего образования дисциплины «Родная литература» по специальности СПО 13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования» ( по отраслям ).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана:** Учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

### **1.3. Цели и результаты освоения учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### ***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе родного края;

усвоение нравственных ценностей многонационального российского общества;

развитие эстетического осознания собственной духовной причастности к красоте и уникальности природы родного края.

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.;

***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- ☐ умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

- ☐ владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- привлечение внимания к устному народному творчеству народов Восточной Сибири. Знакомство с особенностями мышления, образа жизни разных народов;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

#### **1.4 Основные виды деятельности и компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:**

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих видов деятельности обучающихся:

<b>Код ОК</b>	<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности обучающегося</b>
<b>ОК1</b>	<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Умения постановки целей деятельности, планировать собственную деятельность для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов.</li> </ul>
<b>ОК2-ОК9</b>	<b>Русская литература второй половины 19 века.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развить способности ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение.</li> <li>▪ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</li> </ul>
<b>ОК1-ОК10</b>	<b>Русская литература 20 века.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ дальнейшее развитие и совершенствование способности</li> </ul>

		и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,</li> </ul>

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих компетенций, предъявляемых ФГОС по реализуемой специальности.

**Общие компетенции (ОК):**

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

общий объем образовательной нагрузки \_\_\_36\_\_\_ часов:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося \_\_\_36\_\_\_ часов,  
 в том числе в форме практической подготовки \_\_\_8\_\_\_ часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение, в т. ч. контрольные работы	28
практические занятия, в т. ч. лабораторные работы	8
курсовая работа (проект)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ занятия	Наименование разделов, тем и краткое содержание занятий	Количество часов (аудиторных)	Вид занятий	Наглядные пособия и ИОР	Домашнее задание	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Эпос народов Восточной Сибири</b>		<b>8</b>	<b>OK2-OK9</b>			
1	<b>Тема 1.1.</b> Мифологические представления бурят.	2	Комбинированное занятие .	Репродукции	Ответы на вопросы.	OK4-OK9
2	<b>Тема 1.2.</b> Гэсэр - персонаж тибетских мифов и мифов монгольских народов.	2	Комбинированное занятие	Репродукции	Ответы на вопросы.	OK2-OK5
3	<b>Тема 1.3.</b> Якутский героический эпос «Олонхо». Нюргун Боотур Стремительный.	2	Комбинированное занятие	Репродукции	Ответы на вопросы.	OK4-OK9
4	<b>Тема 1.4.</b> Особенности мифологического сознания разных народов.	2	Комбинированное занятие	Репродукции	Сравнительный анализ.	OK1-OK6
<b>Раздел 2. Древнерусская литература Сибири</b>		<b>6</b>	<b>OK1-OK10</b>			
5	<b>Тема 2.1.</b> Сибирские и иркутские летописи «О приходе Ермака в Сибирь», «Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом».	2	Комбинированное занятие	Презентация.	Отвечать на вопросы.	OK2-OK5
6	<b>Тема 2.2.</b> К.Ф Рылеев. Баллада «Смерть Ермака».	2	Комбинированное занятие	Репродукции, Баллада.	Наизусть.	OK1-OK3
7	<b>Тема 2.3. Практическая работа 1.</b> Фрагменты «Иркутской летописи». Сведения об истории Иркутска.	2	Практическое занятие.	Презентация, фотодокументы.	Отвечать на вопросы.	OK4-OK9
<b>Раздел 3. Произведения сибирских поэтов и писателей XIX века</b>		<b>6</b>	<b>OK1-OK3</b>			

8	<b>Тема 3.1.</b> Н.А. Белоголовый «Воспоминания сибиряка». В. М. Михеев. «Учитель»	2	Комбинированное занятие	Портреты поэтов. Стихи	Краткий обзор творчества.	ОК1-ОК2
9	<b>Тема 3.2.</b> Д.П. Давыдов «Думы беглеца на Байкале»	2	Комбинированное занятие	Репродукции картин	Краткий обзор творчества.	ОК1-ОК2
10	<b>Тема 3.3.</b> Стихи декабристов периода ссылки .В. К.Кюхельбекер, А.А. Бестужев, А.И.Одоевский	2	Комбинированное занятие	Портреты поэтов, презентация.	Наизусть.	ОК1-ОК3
<b>Раздел 4. Произведения сибирских поэтов и писателей XX века</b> <span style="float: right;">14</span> <span style="float: right;">ОК1-ОК10</span>						
11	<b>Тема 4.1.</b> Стихи иркутских поэтов-фронтовиков. Джек Алтаузен «Родина смотрела на меня», «Девочка играла возле дома».	2	Комбинированное занятие	Фронтовые фотографии, презентация.	Отвечать на вопросы.	ОК1-ОК2
12	<b>Тема 4.2.</b> Фронтовые зарисовки И. П. Уткина «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне...».	2	Комбинированное занятие	Фронтовые фотографии, презентация.	Наизусть.	ОК1-ОК2
13	<b>Тема 4.3.</b> Сибирская природа в стихотворениях М. Д. Сергеева.	2	Комбинированное занятие	Презентация.	Наизусть.	ОК4-ОК10
14	<b>Тема 4.4. Практическая работа 2.</b> В. Г. Распутин. Очерк жизни и творчества. Художественный очерк. «На реке Ангаре».	2	Практическое занятие.	Портрет писателя, презентация.	Хронологическая таблица.	ОК1-ОК2
15	<b>Тема 4.5.</b> В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой».	2	Комбинированное занятие		Читать, отвечать на вопросы.	ОК3-ОК5
16	<b>Тема 4.6 Практическая работа 3.</b> Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова	2	Практическое занятие	Портрет писателя, презентация.	Хронологическая таблица. Ответы на вопросы.	ОК1-ОК4

17	<b>Тема 4.7.</b> А. Вампилова. «Утиная охота». «Старший сын».	2	Комбинированное занятие	Пьесы	Чтение, анализ пьесы	ОК6-ОК9
18	<b>Тема 4.8. Практическая работа 4.</b> Обобщение и систематизация изученного материала. Зачет.	2	Практическое занятие	Тесты.	Ответы на вопросы.	ОК5-ОК9
	<b>Итого: II семестр</b>	<b>36</b>				
	<b>Итого за год:</b>	<b>36</b>				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета 121.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, стенд с информационным материалом, портреты писателей и поэтов, Библиотечный фонд (учебники по литературе и русскому языку, словари, методические материалы по курсу дисциплины; ).

Технические средства обучения:

Мультимедийный комплекс.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений проф. образования: в 2 ч. Ч.1/[Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной.- 6-е изд. стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2017-384с

.Дополнительные источники:

- Методические рекомендации О.Н. Шахеровой: «Писатели Восточной Сибири».
- Писатели Восточной Сибири: Библиографический указатель. Выпуск 2.Ч.1- Иркутск, Восточно-Сибирское кн. изд-во,1983.
- Писатели Восточной Сибири: Учебная хрестоматия для 5-6 классов Общеобразовательных школ. Автор-составитель О.Н.Шахерова. – Иркутск: ВостСибкнига, 2007.
- Александрова М.Н., Матханова Н.П. Свидетели эпохи: М.Знаменский. Исчезнувшие люди Н.Белоголовый. Воспоминания сибиряка. – Иркутск, 1988.
- Алтаузен Д. Избранное 1928-1942. - М.:1957
- Декабристы и Сибирь./Авт.- сост. Сергеев М.Д. и др. – М.: 1988.
- Зиновьев В.П. Русские сказки Забайкалья. Изд. 2-е, доп. – Иркутск, 2002.
- Сказки народов Сибири. – Красноярск, «Витал», 1992.
- Словарь русских говоров Прибайкалья: Вып.2. – Иркутск: Изд-во Иркутского университета, 1987.
- Антология иркутской поэзии 20 века: Изд-во «Сибирь» совместно с изд-вом «Иркутский писатель», 2000.
- Комплексный словарь русского языка / Под ред. Проф. А.Н.Тихонова. – М.: Русский язык, 2001
- Корнилов В.Верю, боль моя в храмы войдёт. – Избранное – Иркутск: Изд-во «Иркутский писатель», 2004.

- Куклина Е.А. Писатель-демократ Василий Михеев. Золотые россыпи. – Иркутск, 1989.
- Лебединский Б.И. Иркутский острог: краткий исторический очерк. – Иркутск, 1929.
- Лисица А. Опять звонят колокола. – М.: РИФ «Рой», 2005.
- Лихачёв Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. Избр. в 3-х томах. – М.: Русское слово, 2000.
- Шастина Е.И. Сказки, сказочники, современность. – Иркутск, 1981;
- Шастина Е.И. Фольклорные традиции в Восточной Сибири. – Иркутск, 1975;
- Шаманство/ Религии мира: Энциклопедия для детей. Т.6. Часть первая. – М.:Аванта-плюс, 1996;
- Шахерова О.Н. Распутин в школе. – М.Дрофа, 2004. – С. 160;
- Шахеров В. П. Время, запечатлённое в слове (традиции иркутского летописания). / Иркутская летопись. 1661- 1940 гг.). – сост. Ю.П.Колмаков. – Иркутск, 2003
- Щеглов И.В. Хронологический перечень важнейших данных из истории Сибири 1032-1882 гг. – Иркутск: 1883

#### Электронные ресурсы:

1. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия <http://www.foxdesign.ru/legend/>
2. Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, внеаудиторной самостоятельной работы

Результаты обучения (виды деятельности обучающегося,)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Воспроизводить содержание литературного произведения.	Анализ прочитанного на занятиях и дома.
Анализировать художественное произведение;	Составление планов по прочитанному, устный или письменный ответы
Соотносить художественную литературу с общественной жизненной культурой, общечеловеческим содержанием произведений;	Составление планов по главам романов, поэм, кинофильмов, написание сочинений
Определить род и жанр произведения	Постановка проблемных вопросов, повторение и закрепление понятий в темах.
Сопоставлять литературные произведения;	Лекции, сообщение студентов по произведениям 19 и 20 веков, мемуарной литературе и историческим событиям, обсуждение прочитанного, сопоставление текстов.