



**Министерство образования Иркутской
области
Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области
«Ангарский политехнический техникум»**



ПРОГРАММА

дополнительного общеразвивающего образования

социально-педагогической направленности

Социальный театр «Смотрю по-другому»

на 2025-2026 учебный год

Автор программы:
Заместитель директора Оршаева О.А.
Педагог-организатор Левчук М.В.

г. Ангарск, 2025г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка. 3
- 1.2. Цель и задачи программы..... 6
- 1.3. Содержание программы 11
- 1.4. Планируемые результаты..... 13

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Условия реализации программы..... 14
- Список литературы..... 14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время происходит активное развитие театра как средства передачи знаний и навыков. Социальный театр способен усилить эмоциональную и психологическую составляющую обращения к аудитории и стать надежным и эффективным средством, позволяющим рассматривать различные, в том числе деликатные вопросы, особенно если речь идет о молодежной среде.

Социальный театр в техникуме – комплекс исследовательских и проектных событий, направленных на выявление остросоциальных проблем, волнующих подростков, анализ причин и следствий возникновения этих проблем, прогноз вариативности решения данных проблем, создание творческого продукта в виде драматического спектакля малой формы для показа обучающимся, педагогам и родителям.

Современные подростки принимают сотрудничество как форму общения если:

- а) тематика затрагивает круг их интересов;
- б) совместное дело помогает понять и решить их проблемы и комплексы;
- в) результат (продукт) позволяет почувствовать свою значимость, уникальность и полезность в обществе.

Первичный анализ опроса учащихся показал – студентов волнуют глобальные проблемы: наркомания, пьянство, экстремизм, экология, война и мир, любовь, лень, дружба, авторитарность родителей, одиночество и т.п.

Технология социального театра помогает студентам постичь причины возникновения этих проблем, проиграть на себе возможные примеры решений, преодолеть связанные с ними личные страхи и комплексы.

Просмотр грамотно сделанного образовательного спектакля может вызвать изменение во взглядах человека и, возможно, повлиять на его поступки. Использование театра в качестве творческого образовательного средства дает возможность развенчать мифы, представить сбалансированную точку зрения и оказать воздействие на поведение людей.

Благодаря этому методу аудитория получает информацию в увлекательной и занимательной форме. При наиболее благоприятных условиях и обстоятельствах живой театр способен изменить характер поступков людей: изменить рискованное и опасное поведение молодежи на более защищенный и здоровый образ жизни.

В основу данной программы обучения вошли программы театральных постановок по принципу «равный – равному» продвинутого уровня. Программа направлена на повышение самосознания студентов в отношении к своему духовному и моральному развитию, на укрепление здоровья студентов, формирования твердого понятия «успешности в жизни» или «Быть здоровым - это модно!» и утвердившимися навыками здорового образа жизни.

Эта программа написана для тех, кто хотел бы создать собственную

театральную труппу, работающую по принципу «равный – равному», но большинство идей будут полезными для всех, кто использует техники, основанные на театральном подходе, в своих профилактических занятиях.

Новизна программы состоит в том, что впервые большая роль в формировании художественных способностей студентов отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся.

Новизна и театральный подход в обучении - собираются ролевые игры и небольшие сценки в свои обычные мероприятия, которые проводятся с молодежью, также создаются целые постановки, которые являются основным элементом профилактического занятия. Хорошо разработанные программы на основе театра могут стать серьезным представлением, даже гастролить.

Актуальность программы в том, что через переживания ситуаций, их осмысливания, изучения проблем связанных с проблемой ЗОЖ приходят к единству решений, находят взаимопонимание. Происходит плотное участие родителей, педагогов в жизнедеятельности подростка (через совместные мероприятия, семинары, театральные постановки и т.д.), что ведет к появлению общих интересов.

Актуальность обусловлена также ее практической значимостью. У студентов происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

Адресат программы.

- Программа «Социальный театр» предназначена для студентов с 16 лет, а также интересующихся предметом, одаренных обучающихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической подготовки по профилактике ЗОЖ.

- Программа так же рассчитана на подростков, находящихся в трудных жизненных ситуациях и состоящих на профилактических учетах в ПДН, ВТК.

Объем программы. В соответствии с концепцией учебного плана, программа курса рассчитана на 58 часов.

Формы обучения и виды занятий

Программа рассчитана на очную форму обучения и включает 39 занятий (теории и практики).

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Режим занятий. Периодичность занятий 1 раз в неделю (с делением на подгруппы), продолжительностью 1 астрономический час.

Количество обучающихся в группе составляет 8-10 человек.

Цель программы. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, решение проблем взаимоотношений подростка и родителей, подростка со своими сверстниками.

Задачи программы:

- создание безопасного пространства для подростков в социуме;

- обучение навыкам разрешения конфликтных ситуаций в семье и подростковой среде;
- формирование у подростков умения адаптироваться в сложной жизненной ситуации, моделировать свое поведение для преодоления закомплексованности и мнимой собственной неполноценности;
- осуществление индивидуальной и групповой работы по профилактике негативных явлений среди подростков;
- реализация творческих способностей.

Обучающие задачи:

- Учебный процесс станет одной из форм организации жизнедеятельности обучающихся, если его объективная цель трансформируется в субъективные личностные смыслы, соответствующую мотивацию обучения;
- Обучение как путь овладения целостной культурой конкретизируется в содержании образования;
- Полнота формируемого опыта опредмечивается в формах и методах обучения, типе познавательной деятельности подростка.

Развивающие задачи:

- Развивающая функция учебного процесса заложена в отборе содержания образования, а также форм и методов обучения, типа познавательной деятельности подростка.
- Превращение учения в учебную деятельность выступает как основной путь развития личности студента - ее интеллектуальной, нравственной, отношенческой и поведенческой сфер.

Воспитательные задачи:

- Реализация личных творческих интересов, саморазвития и самоопределения в различных сферах жизнедеятельности подростка;
- Восстановления здоровья и творческого потенциала;

Планируемые результаты.

Результаты обучения по данной программе достигается в каждом образовательном блоке. В планирование содержания включены итоговые (контрольные) постановки, которые проводятся после завершения каждого этапа по программе.

Критерии результативности:

- работа социального театра «Нота здоровья»
- реализация личностного потенциала студентов;
- создание волонтерских отрядов из участников программы.

Личностные результаты:

- развитие наблюдательности, быстроты мышления (умение принимать мгновенные решения);

- развитие настойчивости в достижении цели, стремления к лидерству;

- развитие отзывчивости, способности сопереживать;

- развитие интеллекта учащихся, навыков общения, развитие чувств прекрасного;

- воспитание ответственности на основе осознания роли человека в современном мире;

Метапредметные результаты:

- умение ориентироваться в ситуации общения, вступая в контакт и поддерживая его;

- приобретение учащимися прочных знаний, подкрепленных практическими навыками и умениями.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- теоретические основы методики театра (по программе);

- элементарные технические средства сцены.

- оформление сцены.

- нормы поведения на сцене и в зрительном зале.

Обучающиеся должны уметь:

- Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

- Образно мыслить.

- Концентрировать внимание.

- Ощущать себя в сценическом пространстве.

- Управлять своим голосом и телом.

- Ориентироваться в пространстве, на сцене.

- Создавать пластические импровизации.

- Находить взаимосвязи в окружающем мире, понимать причины экологических проблем.

Условия реализации программы.

1. Материально – технические:

- учебный кабинет;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека;
- использование сети Интернет;
- наглядные демонстрационные пособия;
- материальная база для создания костюмов и декораций;
- библиотека.

Мероприятия по реализации программы дополнительного общеразвивающего образования социально-педагогической направленности Социальный театр «Смотрю по-другому»

	Практические задания	Кол-во часов	Сроки реализации	Ответственные
Раздел 1. Написание сценария				
1	Лекция «Введение в образовательную программу»	1	05.09.2025	Педагог-организатор. Зам. директора
2	Мастер – класс «Ораторское мастерство. Имя и эпитет. Магия имени».	1	12.09.2025	Педагог-организатор. Психолог
3	Практическая работа «Мастерская декораций»	1	19.09.2025	Педагог-организатор. Советник директора
4	Мини - сценка «Неопознанный объект»	1	26.09.2025	Педагог-организатор. Зам директора
Раздел 2. Буллинг				
5	Тренинг «Общение сверстников. Расскажи мне обо мне»	1	03.10.2025	Педагог-организатор. Психолог
6	Беседа «Правила поведения в обществе. Мы с тобой похожи тем, что...»	1	10.10.2025	Педагог-организатор. Зам. директора.
7	Практикум: создание образа «Стилист»	1	17.10.2025	Педагог-организатор. Советник директора

8	Практикум: просмотр и обсуждение видео спектакля	1	24.10.2025	Педагог-организатор. Зам. директора
9	Мини - сценка "Не сказать ни слова"	1	31.10.2025	Педагог-организатор. Психолог.

Раздел 3. Наполним музыкой сердца. Импровизация.

10	Лекция «музыка и эмоции в театре»	1	07.11.2025	Педагог-организатор. Советник директора
11	Практикум: учимся импровизировать (просмотр видео роликов)	1	14.11.2025	Педагог-организатор. Зам. директора
12	Практикум: элементы танца в театре.	1	21.11.2025	Педагог-организатор.
13	Мини - сценка "Танцуй как я".	1	28.11.2025	Педагог-организатор. Психолог.

Раздел 4. Папа, мама, я - здоровая семья

14	Лекция "Здоровые легкие"	1	05.12.2025	Педагог-организатор. Психолог
15	Практикум: зарядка в жизни человека	1	12.12.2025	Педагог-организатор. Советник директора
16	Беседа: виды спорта	1	19.12.2025	Педагог-организатор. Зам. директора
17	Мини - сценка "Зарядка лучший друг человеку".	1	26.12.2025	Педагог-организатор.

Раздел 5. Вместе весело шагать

18	Практикум: диалог без слов.	1	16.01.2026	Педагог-организатор. Психолог
19	Беседа о безопасности знакомства в интернете. Имя и эпитет.	1	23.01.2026	Педагог-организатор. Зам директора
20	Пьеса (Мини - спектакль) "Волшебное кольцо дружбы"	1	30.01.2026	Педагог-организатор. Советник директора

Раздел 6. Я рисую				
21	Лекция: российские художники на сцене театра.	1	06.02.2026	Педагог-организатор. Зам. директора
22	Мастер-класс: «Рисунок своими руками»	1	13.02.2026	Педагог-организатор. Советник директора
23	Практикум: наброски картин	1	20.02.2026	Педагог-организатор. Психолог
24	Мини – сценка «Скульптура настроения».	1	27.02.2026	Педагог-организатор.
Раздел 7. Семейные ценности в жизни театра.				
25	Семейные ценности. Я люблю себя за то, что...	1	06.03.2026	Педагог-организатор. Психолог
26	Лекция: вред курения, алкоголя и запрещенных препаратов. Конфликт и сплоченность.	1	13.03.2026	Педагог-организатор. Зам. директора
27	Практикум: семейные традиции	1	20.03.2026	Педагог-организатор. Советник директора
28	Мини - сценка "За компанию"	1	27.03.2026	Педагог-организатор
Раздел 8. Великая сила слова				
29	Лекция: культура речи. Я положительный.	1	03.04.2026	Педагог-организатор. Советник директора
30	Беседа: будь вежлив	1	10.04.2026	Педагог-организатор. Психолог
31	Практикум: завуалируй слово	1	17.04.2026	Педагог-организатор
32	Пьеса "Мой блог"	1	24.04.2026	Педагог-организатор. Зам. директора
Раздел 9. Пожарник в жизни театра.				

33	Лекция: "Пожароопасный период"	1	08.05.2026	Педагог-организатор. Психолог
34	Практикум: «Пожар в быту»	1	15.05.2026	Педагог-организатор. Зам. директора
35	Дискуссия: «Берегите лес от пожара»	1	22.05.2026	Педагог-организатор. Советник директора
36	Мини - сценка "Бытовой пожар" (Безнадзорность)		29.05.2026	Педагог-организатор
Раздел 10. Применение искусственного интеллекта в театре.				
37	Игра "Импровизация"	1	05.06.2026	Педагог-организатор. Психолог
38	Практикум: «Написание искусственного интеллекта»	1	19.06.2026	Педагог-организатор. Советник директора
39	Мини - сценка "Яндекс - Алиса"	1	26.06.2026	Педагог-организатор